Machine Translated by Google

SS-Oberabschnitt West

Die Gestaltung der Feste im Jahres- und Lebenslauf in der SS-Familie

Machine Translated by Google

Die Gestaltung der Feste im Jahres und Lebenslauf in der SS-Familie

φον

Φριτς Βάιτζελ

SS-Obergruppenfü hrer und General der Polizei

1939

Μετάφραση με προσθήκες από

Τσαρλς Μπάργκερ

Πρόσφατη μορφοποίηση με αναθεωρήσεις και προσθήκες από

Sonnenlicht

&

Λάμμας 2007

Machine Translated by Google

Πίνακας περιεχομένων

Εορτασμοί στη ζωή της οικογένειας των SS.. ....4 Ετήσιες Εορτές των Οικογένεια SS:
Ο ετήσιος κύκλος 4
Η γιορτή της γιορτής... 6
Το χρονοδιάγραμμα 6
Το στεφάνι του Ιουλίου .... 7 Το
ψήσιμο..................... ....9 Τραγούδια και ιστορίες
γιορτής............................... ....11 Η Ημέρα του Γουόταν και ο Ιουλ-
Τελέρ.................. 12
The Yuletide Tree 20
Χειμερινό Ηλιοστάσιο στο Σπίτι του Ανθρώπου των SS... 20
Η γιορτή της γιορτής 21
Παραμονή Πρωτοχρονιάς και το Jul-Leuchter... .... 22 Το Πάσχα
Εορτασμός.. .... 27 Το Πασχαλινό
Δέντρο .... 27 Τα Πασχαλινά
Αυγά......... .... 27 Ο Πασχαλινός
περίπατος.................................. 28
Οι πυρκαγιές του Πάσχα 28
Η ώρα του Μαΐου .... 32 Το Θερινό
Ηλιοστάσιο.................... .... 32 Η Γιορτή του
Τρύγου.. .... 33 The Death
Rites............................... .... 33 Η γωνία του Ιουλίου και των
SS... .... 35 Το Οικογενειακό
Βιβλίο .... 36 Τα Ρουνικά μας
Γράμματα.......... .... 37 Η γιορτή των
γενεθλίων .... 41 Ειδικές γιορτές στην
οικογένεια 42
Η Ονομασία του Παιδιού .... 42 Οι Οργανώσεις Νεολαίας
SS .... 44 Η τελετή του γάμου και η εισαγωγή της συζύγου στα
SS .... 47 Οι κηδείες..................... .... 50 Ο όρκος των
Άνθρωπος SS 51

Machine Translated by Google

Εορτασμοί στη ζωή της οικογένειας των SS

Αυτή η δημοσίευση εξηγεί το νόημα των διαφόρων εορτασμών και παρέχει καθοδήγηση στην οικογένεια των SS για το πώς να τις γιορτάσει με το σωστό πνεύμα. Διαβάζοντας αυτό το φυλλάδιο, κάθε άνδρας και γυναίκα SS θα πρέπει να κατανοήσει βαθύτερα αυτούς τους εορτασμούς. Αυτό το φυλλάδιο θα πρέπει να είναι ιδιαίτερα χρήσιμο στη Γυναίκα SS, καθώς οι περισσότερες προετοιμασίες θα πέσουν σε αυτήν.

Η γνώση των εθίμων των προγόνων μας μας δίνει εσωτερική γαλήνη. η τήρηση αυτών των εθίμων μας δίνει κατεύθυνση και δύναμη.

Ετήσιες γιορτές της οικογένειας των SS: Ο ετήσιος κύκλος Από

αμνημονεύτων χρόνων οι πρόγονοί μας λάτρευαν τον Ήλιο ως δότη ζωής και ζεστασιάς. Σαν χρυσός δίσκος έλαμψε από πάνω τους, σαν τροχός κύλησε στον ουρανό.

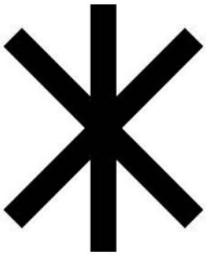
Ο Ήλιος καθορίζει το πέρασμα της κάθε μέρας και η πορεία του είναι ο ίδιος ένας κύκλος. Σχεδιάζει μεγαλύτερες και μικρότερες γραμμές γύρω από τη Γη. Στις 6.00 το βλέπουμε στα ανατολικά, το μεσημέρι στα νότια, και στις 18.00 στα δυτικά. Και τα μεσάνυχτα του καλοκαιριού, το βλέπουμε στον μακρινό Βορρά, όπου τελειώνει τον καθημερινό του κύκλο.

Ακόμη, οι πρόγονοί μας έβλεπαν το πέρασμα ολόκληρου του χρόνου σαν σημεία σε τροχό. Αυτό ήταν το παλιό ημερολόγιο των τροχών, που φαινόταν στον ορίζοντα. Κατά τη διάρκεια του Χειμερινού Ηλιοστασίου ο Ήλιος εμφανίζεται στον Βορρά της Αρκτικής για μικρό χρονικό διάστημα στο νότιο σημείο. κατά τη διάρκεια της ημέρας του καλοκαιριού βρίσκεται στο βόρειο σημείο. Η σύνδεση αυτών των σημείων δίνει τη γραμμή Βορρά-Νότου του ορίζοντα.

Στα γεωγραφικά πλάτη μας ο Ήλιος ανατέλλει το Μεσοκαλόκαιρο και το Μεσοχειμώνα στα Βορειοανατολικά και τα Νοτιοανατολικά και μετά δύει στα Βορειοδυτικά και Νοτιοδυτικά. Οι γραμμές σύνδεσης αυτών των σημείων σχηματίζουν ένα Χ: χωρίστε τον ήδη διαιρεμένο κύκλο σε έξι μέρη (το Malkreuz, ή «σημειωμένος σταυρός»), και από εκεί ακολουθεί το παλιό σημάδι του τροχού:

Machine Translated by Google

Στη συνέχεια, αφαιρέστε τον εξωτερικό κύκλο και έχετε τον ρούνο Hagal:



Από τον μακρινό Βορρά οι πρόγονοί μας έφεραν μαζί τους μια θεμελιώδη εμπειρία που έγινε πολύ σημαντική για το μέλλον τους και ειδικά για εμάς καθώς ανακαλύπτουμε ξανά την κληρονομιά μας. Ήταν ως εξής.

Στον υψηλό Βορρά, το Καλοκαίρι και ο Χειμώνας πολέμησαν μεταξύ τους ως δυνάμεις του φωτός και του σκότους. Ο σκοτεινός Χειμώνας με τη σκληρότητα και το κρύο του έμοιαζε να κερδίζει το σύντομο, άγονο Καλοκαίρι. Και όμως το Καλοκαίρι έφτασε χρόνο με το χρόνο παρά τη δύναμη του Χειμώνα. Αν η άφιξή του κάθε χρόνο δεν ήταν σίγουρη, θα σήμαινε τον θάνατο του σκανδιναβικού λαού. Λυπημένος και καταβεβλημένος ο σκανδιναβικός λαός παρακολούθησε τον κύκλο του Ήλιου να γίνεται όλο και μικρότερος στο τέλος του καλοκαιριού. Ο Ήλιος έγινε γέρος, αδύναμος, χλωμός. Το μονοπάτι του συντομεύτηκε, και κατά τη διάρκεια του Ιουλίου θα είχε μόνο λίγες ώρες το φως της ημέρας και μετά θα βυθιζόταν στην κρύα Βόρεια Θάλασσα και θα καταβροχθιζόταν, σαν να το έτρωγε ένα τέρας την ημέρα του Μεσοχειμώνα. Ήταν νεκρό και βρισκόταν στον τάφο του. Το ερώτημα εάν ο Ήλιος θα έμενε θαμμένος ήταν εξίσου σημαντικό με το ερώτημα εάν η ανθρωπότητα θα ζούσε ή θα πέθαινε.

Την Ημέρα του Μεσοχειμώνα συνέβη το θαύμα: ο Ήλιος ανέτειλε από τον υδαρή τάφο του. Γεννήθηκε σαν παιδί, μάζεψε δυνάμεις και εμφανίστηκε μπροστά στον εορτάζοντα και χαρούμενο Λαό, που ένιωθε ότι τους δόθηκε πίσω η ζωή. Αυτό γινόταν κάθε χρόνο. Και κάθε χρόνο το γιόρταζαν ως το σημαντικότερο πανηγύρι τους, την ιερή και άγια νυχτερινή τους γιορτή. Χαιρέτησαν τον Ήλιο με αναμμένους πυρσούς για να τον βοηθήσουν να απελευθερωθεί από τους δεσμούς του θανάτου του Χειμώνα. Και γιόρταζαν όσο πιο συχνά γινόταν τους ολοένα αυξανόμενους κύκλους του Ήλιου. Οι φωτιές θα έκαιγαν ψηλά εκείνη την ημέρα της Άνοιξης, όταν η μέρα και η νύχτα ήταν ίσης διάρκειας, γιατί σίγουρα ο Ήλιος είχε επιτέλους κερδίσει τη μάχη. Και πάλι τη νύχτα του καλοκαιριού, όταν ο Ήλιος είχε κερδίσει τη μεγαλύτερη νίκη του και η νύχτα κράτησε μόνο λίγες ώρες. Αυτή η γιορτή έγινε τελικά η πιο σημαντική από όλες.

Ο δυνατός Ήλιος έκανε δυνατή τη συγκομιδή, αφορμή για άλλη μια γιορτή, μετά την οποία η δύναμή του εξασθενούσε γρήγορα και κατευθύνθηκε για άλλη μια φορά προς τον θάνατο, που με τη σειρά του θα γινόταν νέα ζωή.

Από τους σκανδιναβικούς και γερμανικούς χρόνους του γερμανικού λαού, οι άνθρωποι έλεγαν για το θάνατο και την ανάσταση του Ήλιου σε πολλές διαφορετικές ιστορίες. Έχουμε την τύχη να γνωρίζουμε περισσότερα για αυτόν τον πρώιμο πολιτισμό του λαού μας παρά για κάποιες περιόδους πολύ μεταγενέστερες της ιστορίας μας. Αυτή η εμπειρία του Ήλιου είναι το θέμα σχεδόν όλων των προχριστιανικών παραμυθιών μας, τα οποία έχουν συλλέξει οι αδερφοί Γκριμ, τα οποία έχουν γράψει πάνω από εκατό χρόνια πριν και ως εκ τούτου διατηρήθηκαν για πάντα. Η πριγκίπισσα σαν τον Ήλιο, που σκοτώθηκε από μια κακή, χειμωνιάτικη δύναμη, που αναστήθηκε από έναν νεαρό ήρωα: αυτή είναι η ουσία όλων αυτών των ιστοριών, που ήταν υπέροχα εκτεταμένες και ποικίλες.

Machine Translated by Google

Ο άνθρωπος είδε αυτόν τον νόμο του «πέθανε και γίνε» – το Stirb und werde του Γκαίτε – γύρω του στη Φύση. Ο

Ο ετήσιος κύκλος του Ήλιου καθορίζει το ρυθμό όλων των έμβιων όντων, των ζώων αλλά και των φυτών. Όλη τους η ζωή περιστρέφεται γύρω από τη νιότη και τη γήρανση, τον θάνατο και την αναγέννηση. Και η ίδια η ζωή του ανθρώπου ακολούθησε αυτόν τον ρυθμό. Ο Σκανδιναβός άνδρας ήξερε ότι η ζωή του προήλθε από την οσφύ ενός ανθρώπου που προοριζόταν να πεθάνει. Εν γνώσει του θανάτου του παρέδωσε τη ζωή. Αυτή ήταν η ουσία των πεποιθήσεών του. Ό,τι έμαθε από τον Ήλιο είδε στα δάση του. Γι' αυτό θεωρούσε τα δέντρα ιερά. Φαντάστηκε ότι ολόκληρο το σύμπαν υποβασταζόταν από ένα γιγάντιο δέντρο: την παλιά τέφρα που περιγράφεται στην Έντα. Στην αιωνιότητα του, ο νόμος του «πέθανε και γίνε» παρέχει συνεχή ανανέωση, αιώνιο ρυθμό.

Όπως παρατηρεί ο Νίτσε στον Ζαρατούστρα:

> Alles geht, Alles kommt zurü ck; ewig rollt das Rad des Seins. Alles stirbt, Alles blü ht wieder auf, ewig lä uft das Jahr des Seins.
>
> Alles bricht, Alles wird neu gefü gt; ewig baut sich das gleiche Haus des Seins. Alles scheidet, Alles grü sst sich wieder; ewig bleibt sich treu der Ring des Seins.
>
> Όλα πάνε, όλα επιστρέφουν. κυλά αιώνια τον τροχό της ύπαρξης. Όλα πεθαίνουν, όλα ανθίζουν ξανά. τρέχει αιώνια το έτος της ύπαρξης.
>
> Όλα σπάνε, όλα ενώνονται ξανά. αιώνια το σπίτι της ύπαρξης χτίζεται μόνο του. Όλα χωρίζονται, όλα χαιρετούν τον εαυτό τους ξανά. αιώνια το δαχτυλίδι της ύπαρξης παραμένει αληθινό.

Επομένως ο Σκανδιναβός είχε στις γιορτές του τις φωτιές, τον τροχό του ήλιου και το δέντρο ως σύμβολα. Σε ιστορίες διαβάζουμε για το Δέντρο της Ζωής, που φυτρώνει στον τάφο της μητέρας και προστατεύει τη νέα ζωή μέσα από τις ευλογίες του.

Η γιορτή της γιορτής

Όταν περάσει ο Νεμπελούνγκ (Νοέμβριος), ο μήνας των νεκρών, αρχίζει η ώρα του Γιουλέτιντ, με τη γνώση της ανατολής του Ήλιου από τον ύπνο του, της ανανέωσης μετά τον χειμωνιάτικο θάνατο, της γέννησης του φωτός από το σκοτάδι. από τις μακριές νύχτες.

Παρόλο που εμείς οι Γερμανοί δεν ζούμε πλέον στον μακρινό Βορρά, και παρόλο που μπορούμε να ανακουφίσουμε τα καταθλιπτικά συναισθήματα μέσω του φωτός και της θέρμανσης, οι παλιές εμπειρίες των προγόνων μας είναι πολύ δυνατές και ζωντανές μέσα μας. Εξακολουθούμε να αισθανόμαστε ότι το Yuletide είναι η μεγαλύτερη γιορτή της χρονιάς μας. Επομένως, καταβάλλουμε κάθε δυνατή προσπάθεια για να το γιορτάσουμε με στυλ με τις οικογένειές μας.

Το χρονοδιάγραμμα

Πρώτα πρέπει να δεις όλη αυτή την εορταστική περίοδο. Διαρκούσε από την 6η ημέρα του Ιουλίου (Δεκέμβρη), που ήταν η ημέρα του Wotan και τώρα είναι η ημέρα του Αγίου Νικολάου, έως την 6η ημέρα του Hornung (Ιανουάριος), που ήταν η ημέρα της Φρίγγας και τώρα είναι τα Θεοφάνεια. Η κύρια γιορτή ήταν τη Νύχτα του Μεσοχειμώνα, τη νύχτα της 21ης Ιουλίου, όταν οι κορυφές των βουνών θα είχαν καεί από φωτιές.

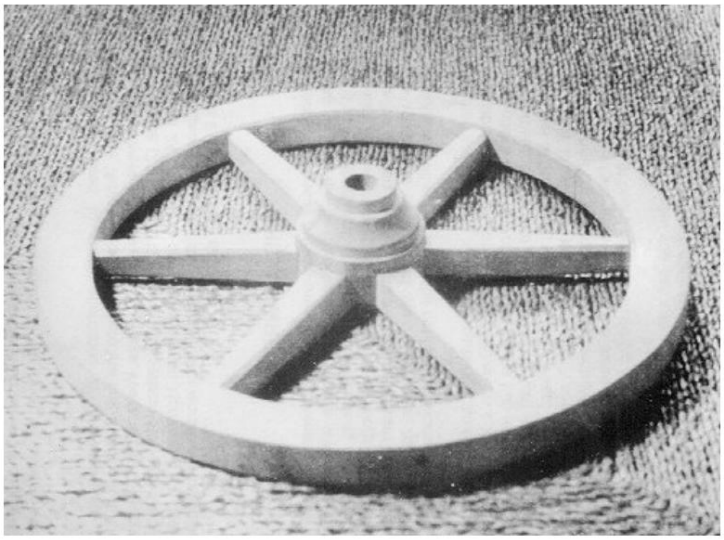
Machine Translated by Google

Έχουμε συνηθίσει σε κάποιες αλλαγές σε αυτό το χρονοδιάγραμμα. Ο χρόνος προετοιμασίας, Advent, διαρκεί τώρα από την πρώτη Κυριακή του Ιουλίου έως την 24η ημέρα του Ιουλίου. Η Advent περιλαμβάνει τέσσερις Κυριακές Ιουλίου, την Ημέρα του Wotan (6η) και το Χειμερινό Ηλιοστάσιο (21η). Οι Δώδεκα Ιερές Ημέρες ξεκινούν με τη Νύχτα Γιορτής στις 24 Ιουλίου και τελειώνουν την Ημέρα της Φρίγγας στις 6 του Χόρνουνγκ. Αυτές οι 12 μέρες είναι γεμάτες με ξεχωριστές γιορτές, ειδικά την παραμονή της Πρωτοχρονιάς και την Πρωτοχρονιά.

Το στεφάνι του Ιουλίου Την

πρώτη Κυριακή του Ιουλίου το στεφάνι του Ιουλίου κρεμιέται στο σαλόνι. Τα κλαδιά του έλατου γεμίζουν το σπίτι με μυρωδιές πριν το γιουλέτι, οι κόκκινες κορδέλες του ξυπνούν τη χαρά για τους εορτασμούς που έρχονται και τα κόκκινα κεριά του φωτίζουν τα σκοτεινά βράδια του χειμώνα. Το στεφάνι Yuletide είναι ισοδύναμο με τον παλιό Τροχό του Ήλιου και καθώς είναι φτιαγμένο από ζωντανό πράσινο μας θυμίζει το παλιό Δέντρο της Ζωής. Αφού έχουμε κάνει αυτές τις συνδέσεις, σίγουρα θα κάνουμε τις κατάλληλες προετοιμασίες για το φεστιβάλ.

Ο SS Man θα πρέπει να πάει στο φιλικό του καροτσάκι και να ζητήσει έναν ξύλινο τροχό διαμέτρου περίπου 50-80 cm. Είναι βέβαιο ότι θα υπάρχει μια εφεδρική. Κόβει τη μία πλευρά της πλήμνης, ώστε ο τροχός να μπορεί να είναι επίπεδη. Στη συνέχεια βάφεται σκούρο καφέ ή έντονο κόκκινο και έτσι γίνεται ο τροχός Ιουλίου της οικογένειας, που πρέπει να φυλάσσεται σε ένα χαμηλό τραπέζι ή στο οικογενειακό σεντούκι σε μια γωνιά του σαλονιού.



Ο Τροχός του Ιουλίου, ή «Τροχός του Ήλιου», με τη βαθιά ριζωμένη γερμανική θρησκευτική σημασία του χρησιμοποιείται ως βάση για το SS Tree.

Ένας μικρός, νεαρός, διχαλωτός κορμός δέντρου χωρίς κλαδιά είναι κολλημένος στο κέντρο του κόμβου, ώστε να μπορούμε να αναδημιουργήσουμε το Δέντρο της Ζωής που αναπτύσσεται από τον Ηλιακό Τροχό. Αυτό το Δέντρο της Ζωής θα χρησιμοποιηθεί από την οικογένεια των SS σε κάθε γιορτή του χρόνου.

Αντί για τον τροχό του καροτσιού, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε έναν ξύλινο τροχό με τα διαχωριστικά μέσα και διακοσμημένο με γράμματα Runic. Το δέντρο πρέπει να είναι σταθερό στο κέντρο. Μπορεί να αντικαθίσταται κάθε χρόνο από το

Machine Translated by Google

κορμός του δέντρου Yuletide στο τέλος της σεζόν. Έτσι ο βαθιά συμβολικός Τροχός αντικαθιστά το ανούσιο χυτοσίδηρο χριστουγεννιάτικο δέντρο, το οποίο δεν έχει θέση στο σπίτι των SS. Το ίδιο ισχύει και για τα ηλεκτρικά φώτα δέντρων και τα φρικτά γυάλινα στολίδια.

Τώρα τοποθετούμε μια κόκκινη κορδέλα κατά μήκος του πιρουνιού στην κορυφή του δέντρου, τα άκρα του οποίου είναι δεμένα στο στεφάνι του Ιουλίου, το οποίο τώρα κρέμεται ελεύθερα περίπου στη μέση του δέντρου.

Το τυπικό SS Yuletide Tree βρίσκεται στο κέντρο του στήθους της οικογένειας. Ακριβώς πίσω είναι ένα Πιάτο Γάμου και στις δύο πλευρές είναι ένα Πιάτο Jul.

Το στεφάνι Jul φτιάχνεται με το δέσιμο δεσμών από μικρά κλαδάκια πεύκου γύρω από ένα ξύλινο τσέρκι (το τσέρκι ενός παιδικού παιχνιδιού είναι ιδανικό) και στερεώνοντας πάνω του τέσσερα κόκκινα κεριά.

Όταν η SS Woman ετοιμάζει το τραπέζι για τον απογευματινό καφέ την πρώτη Κυριακή του Ιουλίου, το διακοσμεί με άλλα κλαδιά πεύκου και ανάβει το πρώτο κερί στο στεφάνι του Ιουλίου. Κάθε επόμενη Κυριακή ανάβει ένα επιπλέον κερί. Με αυτόν τον τρόπο τα φώτα μεγαλώνουν αργά έως ότου υπάρξει μια έκρηξη φωτός στο Δέντρο Γιουλέτιδας την εποχή του Χειμερινού Ηλιοστασίου, απεικονίζοντας τις φωτιές του Ηλιοστασίου. Εναλλακτικά, συνηθίζεται επίσης να ανάβουμε τέσσερα κεριά την πρώτη Κυριακή και μετά να μειώνουμε

Machine Translated by Google

ο αριθμός κατά ένα κάθε εβδομάδα. Έτσι απεικονίζεται το παλιό, ετοιμοθάνατο έτος, το οποίο ξαναγεννιέται μέσα στα πολλά κεριά στο Δέντρο Γιουλέτιδας, ακόμη και όταν το τελευταίο του κερί σβήνει.

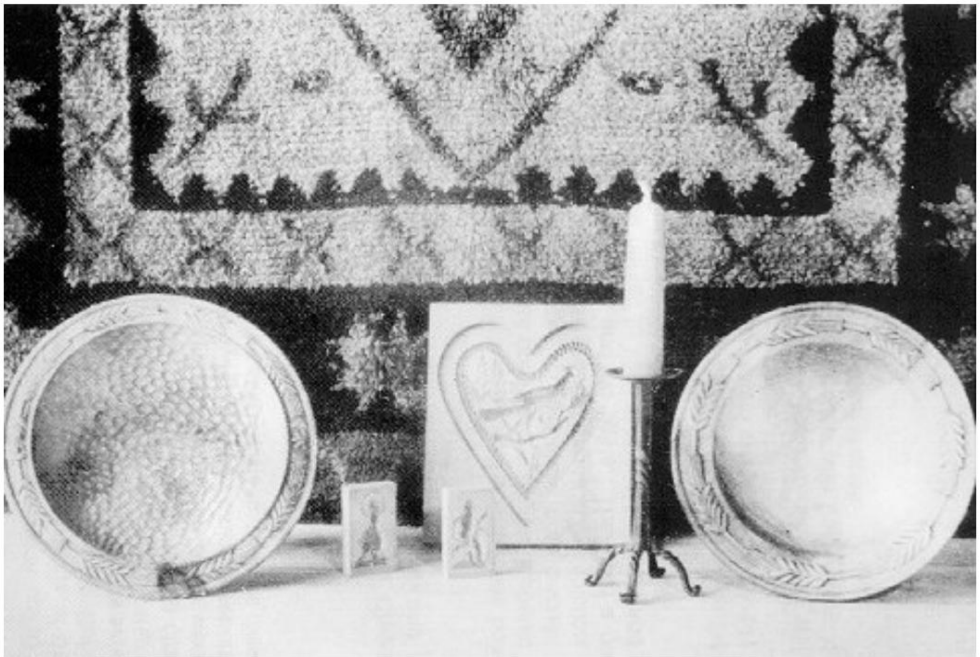
Το Ψήσιμο

Παραδοσιακά, η Γερμανίδα νοικοκυρά θα ψήσει τρία διαφορετικά είδη κέικ για το Yuletide:

1. Μεγάλο κέικ,
2. Μπισκότα μελόψωμο και αμύγδαλο, 3.
Μπισκότα σε σχήμα.

Η νοικοκυρά θα πρέπει να έχει υπόψη της ότι το ψήσιμο της γιορτινής έχει ιδιαίτερη σημασία. Όχι μόνο θα πρέπει να έχει ωραία γεύση, αλλά θα πρέπει να προσθέσει και το νόημα της γιορτής. Έτσι, τα κέικ και τα μπισκότα θα πρέπει, όπως το δέντρο της γιορτής, το στεφάνι του Ιουλίου και τα κεριά, να συμβολίζουν τις μεγάλες αλλαγές που συμβαίνουν στο Χειμερινό Ηλιοστάσιο. Και επομένως μια καλή νοικοκυρά των SS θα πρέπει να υπερηφανεύεται ότι τηρεί τις παλιές συνταγές και σχήματα και απορρίπτει όλα τα φτηνά και αμερικανικά προϊόντα που παράγονται από το εργοστάσιο.

Το μεγάλο κέικ που σερβίρεται με ένα κερί στη μέση και το μεγάλο πλακέ κέικ εξακολουθούν να βρίσκονται σε κάθε σπίτι σήμερα. Τα κέικ με μελόψωμο και τα μπισκότα, που έχουν τόσο ωραία γεύση φτιαγμένα με μέλι και σιρόπι και που γεμίζουν όλο το σπίτι με το υπέροχο άρωμά τους, πρέπει να κοπούν σε καρδιές, αστέρια και ρόδες.



Δύο ξύλινα πιάτα Jul παρουσιάζονται σκαλισμένα με μοτίβα σίτου. Πολλά διαφορετικά σκαλίσματα, συμπεριλαμβανομένου του Runic, μπορούν να βρεθούν πάνω τους, αν και τα μοτίβα από σιτάρι είναι από τα πιο κοινά. Επίσης φαίνονται τρία ξύλινα καλούπια, ένα μεγάλο και δύο μικρά, που χρησιμοποιούνται για το σχήμα μπισκότων.

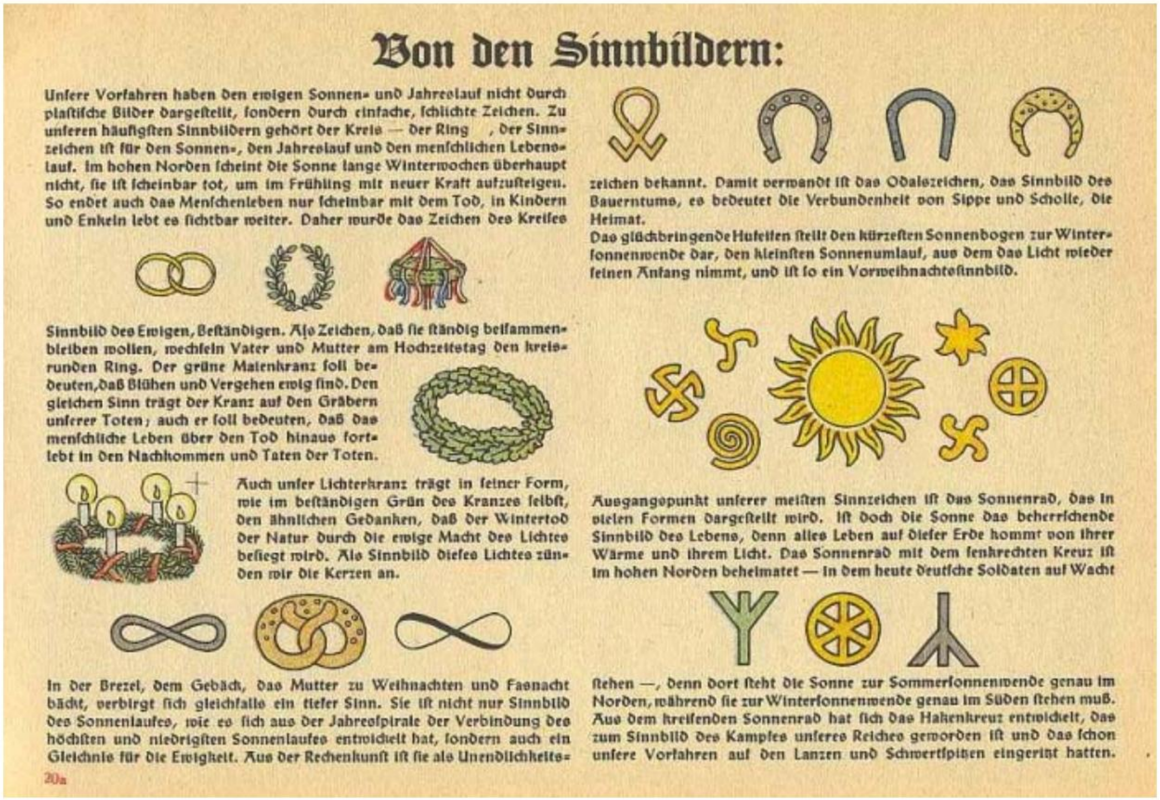
Machine Translated by Google

Τελικά κάθε νοικοκυριό SS θα πρέπει να έχει ένα πλήρες σετ ξύλινων κοπτικών για τα μπισκότα αμυγδάλου.

Τα προτιμώμενα σχήματα είναι:

1. The Cockerel, εκφωνητής της ημέρας. 2. Ο Κάπρος, ένα παραδοσιακό φαγητό των γιορτινών. 3. Ο Καβαλάρης, Wotan στο άλογό του. 4. The Hunter, Wotan; 5. The Spinner, Lady Holle ή Frigga.

6. Το Δέντρο της Ζωής. 7. Το Ανθρώπινο Ζευγάρι.



Von den Sinnbildern:

Unsere Vorfahren haben den ewigen Sonnen- und Jahreslauf nicht durch plastische Bilder dargestellt, sondern durch einfache, schlichte Zeichen. Zu unseren häufigsten Sinnbildern gehört der Kreis — der Ring , der Sinnzeichen ist für den Sonnen-, den Jahreslauf und den menschlichen Lebenslauf. Im hohen Norden scheint die Sonne lange Winterwochen überhaupt nicht, sie ist scheinbar tot, um im Frühling mit neuer Kraft aufzusteigen. So endet auch das Menschenleben nur scheinbar mit dem Tod, in Kindern und Enkeln lebt es sichtbar weiter. Daher wurde das Zeichen des Kreises Sinnbild des Ewigen, Beständigen. Als Zeichen, daß sie ständig beisammenbleiben wollen, wechseln Vater und Mutter am Hochzeitstag den kreisrunden Ring. Der grüne Maienkranz soll bedeuten, daß Blühen und Vergehen ewig sind. Den gleichen Sinn trägt der Kranz auf den Gräbern unserer Toten; auch er soll bedeuten, daß das menschliche Leben über den Tod hinaus fortlebt in den Nachkommen und Taten der Toten.

Auch unser Lichterkranz trägt in seiner Form, wie im beständigen Grün des Kranzes selbst, den ähnlichen Gedanken, daß der Wintertod der Natur durch die ewige Macht des Lichtes besiegt wird. Als Sinnbild dieses Lichtes zünden wir die Kerzen an.

In der Brezel, dem Gebäck, das Mutter zu Weihnachten und Fasnacht bäckt, verbirgt sich gleichfalls ein tiefer Sinn. Sie ist nicht nur Sinnbild des Sonnenlaufes, wie es sich aus der Jahresspirale der Verbindung des höchsten und niedrigsten Sonnenlaufes entwickelt hat, sondern auch ein Gleichnis für die Ewigkeit. Aus der Rechenkunst ist sie als Unendlichkeitszeichen bekannt. Damit verwandt ist das Odalszeichen, das Sinnbild des Bauerntums, es bedeutet die Verbundenheit von Sippe und Scholle, die Heimat.

Das glückbringende Hufeisen stellt den kürzesten Sonnenbogen zur Wintersonnenwende dar, den kleinsten Sonnenumlauf, aus dem das Licht wieder seinen Anfang nimmt, und ist so ein Vorweihnachtssinnbild.

Ausgangspunkt unserer meisten Sinnzeichen ist das Sonnenrad, das in vielen Formen dargestellt wird. Ist doch die Sonne das beherrschende Sinnbild des Lebens, denn alles Leben auf dieser Erde kommt von ihrer Wärme und ihrem Licht. Das Sonnenrad mit dem senkrechten Kreuz ist im hohen Norden beheimatet — in dem heute deutsche Soldaten auf Wacht stehen —, denn dort steht die Sonne zur Sommersonnenwende genau im Norden, während sie zur Wintersonnenwende genau im Süden stehen muß. Aus dem kreisenden Sonnenrad hat sich das Hakenkreuz entwickelt, das zum Sinnbild des Kampfes unseres Reiches geworden ist und das schon unsere Vorfahren auf den Lanzen und Schwertspitzen eingeritzt hatten.

20a

Τα χειροποίητα μπισκότα θα πρέπει να φτιάχνονται επίσης με το σχήμα των Runic Letters. Αυτή η λειτουργία δεν είναι δύσκολη εάν η ζύμη τυλιχτεί πρώτα σε μακρόστενα μακαρόνια. Τέτοια Ρουνικά Γράμματα όπως η Σβάστικα, ο Οδάλ Ρούνος σε όλα του τα διαφορετικά σχήματα, το κουλουράκι, η Σπείρα Ήλιου και το Πέταλο μπορούν στη συνέχεια να σχηματιστούν εύκολα. Το ίδιο μπορεί και ο Sun Wheel με τέσσερις, έξι και οκτώ ακτίνες.

Αυτά τα μπισκότα θα πρέπει να χρησιμοποιηθούν για να διακοσμήσουν το στεφάνι του Ιουλίου, το δέντρο της γιορτής και το τραπέζι γιορτινής κάθε οικογένειας SS.

Machine Translated by Google

Τραγούδια και ιστορίες γιορτής

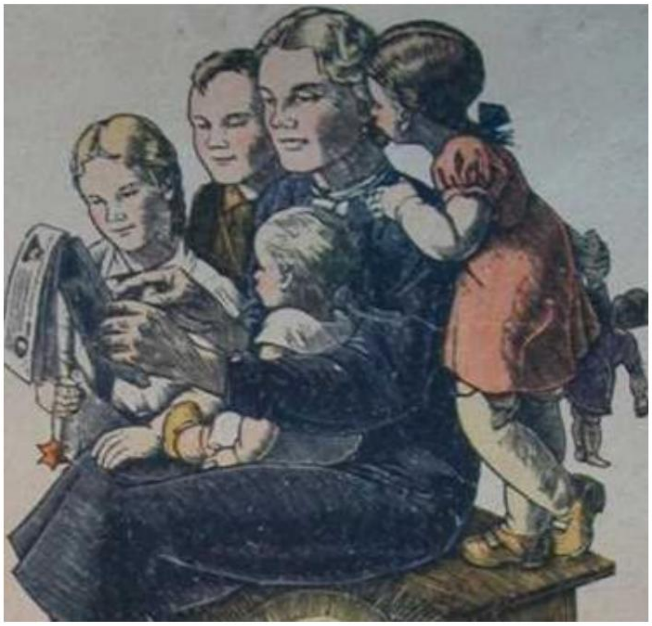
Η ώρα του Ιουλίου είναι ιδιαίτερα κατάλληλη για τα παιδιά. Οι γονείς δεν μπορούν να κάνουν αρκετά για να φωτίσουν αυτές τις βαρετές μέρες και τις μεγάλες νύχτες.

Απλώς σκεφτείτε το: Από πού προέρχονται τα βαθιά ριζωμένα συναισθήματά μας για το Yuletide;

Κυρίως είναι αναμνήσεις από τα παιδικά μας χρόνια. Οι πρώτες εντυπώσεις διαρκούν περισσότερο και αφήνουν τη βαθύτερη επίγνωση αυτών των εορτασμών. Όλες οι μεταγενέστερες γιορτές έχουν νόημα μόνο εάν αφυπνιστεί αυτή η αρχική κατανόηση.

Επειδή στη Γερμανία κάθε γενιά έχει μεταφέρει τις παλιές παραδόσεις στα παιδιά της, έχουμε τώρα τη γερμανική γιορτή, την οποία ζηλεύουν όλα τα άλλα έθνη.

Πρέπει να διασφαλίσουμε ότι αυτές οι παλιές παραδόσεις θα μεταδοθούν με αληθινό και αμετάβλητο τρόπο, ώστε να ξυπνήσουν στα παιδιά μας ένα έντονο συναίσθημα για την Πατρίδα και τους Λαούς τους, που θα τους παρέχει μια αίσθηση ασφάλειας σε αυτό το σύγχρονο και αγχωτικό κόσμος.



Στο Yuletide τα παιδιά πρέπει να τραγουδήσουν τα παλιά μας τραγούδια Yuletide. Έτσι οι μητέρες πρέπει να γνωρίζουν οι ίδιες τα τραγούδια και να τα διδάσκουν με όλη τους την καρδιά και την ψυχή. Μια βραδιά στο τοπικό σχολείο θα βοηθήσει όλους εκείνους τους γονείς που δεν διδάχτηκαν σωστά ως παιδιά να το κάνουν σωστά για τους δικούς τους.

Τα καλύτερα τραγούδια μας γιορτινή είναι:

1. Ψηλά στους ανέμους, 2. Ο
Yuletide Tree, Πόσο πράσινα είναι τα κλαδιά σου, 3. Ιερή νύχτα γεμάτη
αστέρια.

Machine Translated by Google

Η περίοδος των γιορτινών είναι μια εποχή που δεν μοιάζει με καμία άλλη για αφήγηση ιστοριών. Ο πυρήνας των παραμυθιών μας είναι χιλιάδων ετών. Εάν είστε σε θέση να κατανοήσετε το βαθύτερο νόημα των γεγονότων στο Χειμερινό Ηλιοστάσιο, όχι μόνο θα κάνετε τα παιδιά σας χαρούμενα με αυτές τις ιστορίες, αλλά θα αυξήσετε τις γνώσεις σας για το Yuletide και τη φυλετική σας κληρονομιά.

Κάθε Κυριακή Ιουλίου είναι συνηθισμένο να λέμε μια ιστορία που μιλάει για το Ηλιοστάσιο και το επόμενο έτος:

1. Την Κυριακή 1 Ιουλίου, η Κοκκινοσκουφίτσα: Το παιδί με το κόκκινο σκουφάκι (ο Ήλιος) πηγαίνει στο σκοτεινό ξύλο για να επισκεφτεί τη γριά μητέρα (Μάνα της Γης) και το καταπιεί ένα τέρας. ο νεαρός κυνηγός φέρνει στο παιδί την ελευθερία και μαζί της την αναγέννηση της χρονιάς.

2. Την Κυριακή 2 Ιουλίου, Χιονάτη: Το πριγκιπόπουλο πηγαίνει στο βαθύ ξύλο, φτάνει το βασίλειο των καλικάντζαρων (Μητέρα Γη) και σκοτώνεται από την κακή (η θετή μητέρα). το παιδί κοιμάται σε ένα βουνό σε ένα γυάλινο φέρετρο (τον παγωμένο Χειμώνα) αλλά το ελευθερώνει και το φέρνει στο σπίτι ένας νεαρός ήρωας.

3. Την Κυριακή 3 Ιουλίου, Maiden Marlene: Η πριγκίπισσα με τα χρυσά μαλλιά (ο Ήλιος) είναι Φυλακίζεται σε έναν πύργο (ο θάνατος του Ήλιου) και ο κόσμος γίνεται άγονος και άδειος. ο πρίγκιπας προσπαθεί να την ελευθερώσει αλλά τον εμποδίζει η κακιά (η κακιά νύφη), μέχρι να έρθει η κατάλληλη στιγμή και να αναγνωρίσει τη σωστή νύφη και να τη φέρει στο σπίτι.

4. Την Κυριακή της 4ης Ιουλίου, Ωραία Κοιμωμένη: Η πριγκίπισσα φτάνει στον πύργο της γριάς που γυρίζει και πέφτει σε βαθύ ύπνο. ο κόσμος γίνεται άγονος και άδειος μέχρι που ένας νεαρός πρίγκιπας έρχεται και περπατά μέσα από τους φράχτες των τριαντάφυλλων επειδή η ώρα είναι ώριμη (Χειμερινό Ηλιοστάσιο). ξυπνά το κορίτσι που κοιμάται με ένα φιλί, ο κόσμος ξυπνά και ακτινοβολεί σε νέο φως.

Δείτε επίσης το παλιό Saga των Sigurd και Brü nnhilde στην ιστορία Waberlohe (ή «Μαγική Φωτιά»).

Η Ημέρα του Wotan και ο Jul-Teller

Η παλιά γιορτή του Wotan γιορτάζεται στις 6 Ιουλίου. Παλιότερα ο Θεός των προγόνων μας έτρεχε στον αέρα, επισκεπτόταν τον λαό του, ήταν φιλικός μαζί τους και τους άφηνε μικρά δώρα. Ανακοίνωσε την έναρξη της περιόδου του Χειμερινού Ηλιοστασίου και τον ερχομό του νέου έτους.

Η χριστιανική εκκλησία δεν μπορούσε να καταστείλει αυτές τις ετήσιες επισκέψεις αυτού του λευκογένειου, μονόφθαλμου ηγέτη των καλών Πνευμάτων. Έτσι έβαλαν έναν από τους υποτιθέμενους αγίους του, τον Άγιο Νικόλαο, στη θέση του Wotan. Αλλά σε πολλές περιοχές της Γερμανίας, παρέμεινε η ιστορία του Schimmelreiter (ή «White Horse Rider»), γνωστού και ως Hruodprecht (ή Ruprecht, που σημαίνει «Λάμπει με Δόξα») ή Wotan ή απλά Father Yuletide.

Οι οικογένειες των SS θα πρέπει να συγκεντρωθούν και να κάνουν την επίσκεψη του πατέρα Yuletide ένα αξέχαστο γεγονός για τα παιδιά τους, τα οποία σίγουρα θα τα ευχαριστήσουν για αυτό τα επόμενα χρόνια. Αλλά όπου δεν μπορεί να κανονιστεί μια πραγματική επίσκεψη, όλα τα μέλη της οικογένειας θα πρέπει να βάλουν τα πιάτα Ιουλίου στο περβάζι του παραθύρου,

Machine Translated by Google

όπου θα βρεθούν το πρωί γεμάτο με μήλα, ξηρούς καρπούς και χειροποίητα μπισκότα, τους πρώτους αγγελιοφόρους της ερχόμενης γιορτής.

Κάθε μέλος της οικογένειας πρέπει να έχει το δικό του Jul Plate. Όταν γεννιέται ένα παιδί, θα πρέπει να του δίνεται ένα πιάτο Ιουλίου στην τελετή απονομής των ονομάτων. Θα πρέπει να είναι ένα παλιό κασσίτερο, ξύλινο ή κεραμικό πιάτο διακοσμημένο με το Δέντρο της Ζωής και γράμματα. Καθώς αυτό το πιάτο χρησιμοποιείται καθ' όλη τη διάρκεια της ζωής του, θα πρέπει να είναι όμορφο, αλλά όχι πολύ μεγάλο. Χρησιμοποιείται στα γενέθλια για τα κεριά. την Ημέρα του Wotan, την Γιορτή και την Πρωτοχρονιά για τις λιχουδιές. την Κυριακή του Πάσχα για τα αυγά? στο Φεστιβάλ Συγκομιδής για τα μήλα. στην Τελετή του Γάμου για το ψωμί και το αλάτι? και στην Επικήδειο Τελετή για το Φως της Ζωής, που θα πρέπει να σβήσει πάνω του.

Κατασκευασμένο από την εταιρεία πορσελάνης SS της Porzellan-Manufaktur Allach-Mü nchen για το Yuletide 1941 και διαθέσιμο για δημόσια αγορά, το Jul-Teller ή «Jul Plate», που εμφανίζεται εδώ έχει πράσινο περίγραμμα με συμβολικά μοτίβα Tree 0f Life στο κάτω χείλος. Το κέντρο του πιάτου είναι διακοσμημένο με Schneeglö ckchen, ή «χιονοσταλίδες».

Machine Translated by Google

Το πιάτο Allach Jul του 1943 είναι διακοσμημένο με ένα απλό σχέδιο Krokusse, ή «κρόκους», που ξεπηδούν μέσα από το χιόνι του χειμώνα.

Παραγωγή Staatliche Porzellan-Manufaktur Meiß en, αυτό το Jul-Teller του 1940 απεικονίζει την οικογένεια, το αειθαλές δέντρο και τη φωτιά από το βουνό και το Sonnenrad, ή «Sunwheel Swastika».

Machine Translated by Google

Μέσα στα όρια των χιονοσταλίδων, των κρόκων και του ανατέλλοντος ήλιου, η πλάκα Allach Jul του 1944 φέρει μια επιγραφή από τον ποιητή και δραματουργό του 19ου αιώνα CF Hebbel:

Und von allen Sternen nieder
Strö mt ein wunderbarer Segen,
Dass die mü den Krä fte Wieder
Sich in neuer Frische regen,
Und aus seinen Finsternissen
Tritt der Herr so weit er kann,
Und die Fä den die zerissen,
Knü pft er alle wieder an.

Και κάτω από όλα τα αστέρια
Ρέει μια ένδοξη ευλογία,
Έτσι ώστε η κουρασμένη δύναμη
Μπορεί για άλλη μια φορά να νιώσει ανανεωμένος,
Και έξω από το σκοτάδι
Ο άνθρωπος θα περπατήσει, όσο πιο μακριά μπορεί,
Και τα νήματα που έσπασαν
Θα διορθωθούν ξανά όλα.

Machine Translated by Google

Ειδικά πιάτα από το εργοστάσιο Allach, κατασκευασμένα από λευκή πορσελάνη και με ανάγλυφα εθνικοσοσιαλιστικά σύμβολα, μοιράστηκαν ως προσωπικά δώρα από το Reichsfü hrer-SS.

Στο κέντρο της πλάκας του 1943 είναι ένας υψωμένος αετός που πιάνει ένα σπαθί και ένα σύμπλεγμα από φύλλα βελανιδιάς. Στα σύνορα είναι οι διάσημες λέξεις από την επιστολή του Friedrich der Grö ß e προς τον d'Argens το 1758:

Wir werden uns solange herumschlagen, bis unsere verfluchten Feinde sich zum Frieden bequemen!

Θα χτυπήσουμε γύρω μας για όσο χρόνο χρειαστεί μέχρι ο καταραμένος εχθρός μας να υποταχθεί στην ειρήνη!

Machine Translated by Google

Η κεντρική εικόνα του Πλάκα του 1944 είναι ένας μεγάλος Μητρικός Σταυρός που περιβάλλεται από ένα δαχτυλίδι από έξι Σιδερένιους Σταυρούς και έξι Φύλλα Δρυς. Η επιγραφή γύρω από το πιάτο γράφει: Durch Mü tter und Held ist unser der Sieg, «Η νίκη είναι δική μας μέσω της μητέρας και του ήρωα».

Machine Translated by Google

Το Jul-Teller του 1940 δείχνει το Σπαθί της Νίκης στο κέντρο, με έξι σβάστικες Sunwheel, έξι Καρδιές και δώδεκα Ρούνους Hagal στα σύνορα.

Η πλάκα Ιουλίου του 1942 δείχνει τη Σβάστικα Sunwheel με τον πυρσό στο κέντρο, που περιβάλλεται από τέσσερις καρδιές και έξι ρούνους Hagal, μαζί με τις λέξεις Nur aus Opfern steigt groß das Reich, «Μόνο από τη θυσία το Ράιχ θα ανέβει ψηλά».

Machine Translated by Google

Το Sunwheel Swastika και ο Man Rune κυριαρχούν στο Jul-Teller του 1941. Γύρω από τα σύνορα υπάρχουν έξι μικρότεροι Ήλιοι Τροχοί, έξι Καρδιές και δώδεκα Ρούνοι Hagal.

Το Jul-Teller του 1944 από το Waffen-SS Division Langemarck είναι σκαλισμένο σε ξύλο και φέρει μια κεντρική σβάστικα Sunwheel με τρία άλογα.

Machine Translated by Google

The Yuletide Tree

Αφού οι άνδρες των SS έχουν σταθεί δίπλα στις φωτιές των βουνών κατά τη διάρκεια του Χειμερινού Ηλιοστασίου και άκουσαν τα λόγια περισυλλογής και προειδοποίησης, φέρνουν στο σπίτι ένα από τα μικρά δέντρα που είδαν τη φωτιά.

Το αληθινό τοποθετείται στο κέντρο του Jul Wheel και διακοσμείται με τα φώτα του Yuletide. Και έτσι το αειθαλές Δέντρο της Ζωής στέκεται στο σαλόνι, αφηγούμενο τον σκοτεινό θάνατο του Χειμώνα και τη λαμπερή αναγέννηση του επόμενου χρόνου.

Χειμερινό Ηλιοστάσιο στο σπίτι του ανθρώπου των SS

Θα πρέπει να έχουμε κατά νου την έννοια του Yuletide Tree, ακόμα κι αν πρέπει να το αγοράσουμε από την αγορά της πόλης. Θα πρέπει να είναι ένα όμορφο λεπτό δέντρο, τα φαρδιά κλαδιά του οποίου θα πρέπει να σκορπίζουν επισημότητα και γλέντι στο δωμάτιο. Θα πρέπει να βρίσκεται στη γωνία Ιουλίου και SS του σπιτιού. Θα πρέπει να διακοσμηθεί με τη μεγαλύτερη προσοχή.

Μην ξεκινήσετε τις προετοιμασίες την τελευταία στιγμή και μετά βιαστείτε να αγοράσετε ό,τι σκουπίδια έχει να προσφέρει το πλησιέστερο κατάστημα. Τι νόημα μπορεί να έχει το πούλιες, τα μαλλιά αγγέλου, τα στολίδια από γυαλί, το πούλιες και άλλες τέτοιες ανοησίες στο Δέντρο Γιορτής της οικογένειας των SS;

Το Jul Wheel, το οποίο υποστήριζε το στεφάνι του Ιουλίου, τώρα κρατά το Yuletide Tree. Δεν πρέπει να υπάρχει τίποτα στην κορυφή του δέντρου. το στέμμα των κλαδιών πρέπει να παραμένει γυμνό. Τα καλύτερα διακοσμητικά είναι τα αναμμένα κεριά.

Επιπλέον, πολλά κόκκινα μήλα πρέπει να κρεμαστούν στο δέντρο με λεπτά σύρματα. Το μήλο είναι σύμβολο της επερχόμενης ζωής και το κόκκινο είναι το χρώμα του Ήλιου. Άλλα σύμβολα με παρόμοια σημασία είναι τα χρυσά και ασημένια βαμμένα καρύδια. Και φυσικά τα σπιτικά, μπισκότα σε σχήμα χειρός μαζί τους

Machine Translated by Google

διαφορετικές έννοιες πρέπει να κρεμαστούν στο δέντρο, μαζί με ένα γουρούνι αμυγδαλωτού που συμβολίζει τον Ιούλιο Κάπρος.

Τα μεγάλα βράδια του Ιουλίου, ο πατέρας πρέπει να κόβει ξύλινα στολίδια σε όλες τις διαφορετικές μορφές του τροχού και της σβάστικας, για να ολοκληρώσει τη διακόσμηση του δέντρου. Αλλά η κύρια εντύπωση πρέπει πάντα να προέρχεται από το ίδιο το Yuletide Tree και όχι από τα στολίδια.

Η γιορτή της γιορτής

Γιορτάζουμε το βράδυ, όχι το πρωί. Γιορτή είναι η γιορτή του νεογέννητου φωτός και της ανανεωτικής ζωής. Είναι λοιπόν η γιορτή της μνήμης της γέννησης του παιδιού, των ευχαριστιών προς τη μητέρα, των καλών ευχών για την ανάπτυξη όλου του Λαού. Ο λόγος που δίνουμε τα δώρα μας στο Yuletide είναι για να δείξουμε σεβασμό στα άλλα μέλη του λαού μας για το ρόλο που παίζουν στη συνέχιση της ύπαρξής του.

Στη Γερμανία, η γιορτή είναι επομένως μια γιορτή τόσο για τη στενότερη όσο και για την ευρύτερη οικογένεια, που τείνει να αποκλείει τους ξένους, αλλά για την οποία ένας γιος που έχει χαθεί από καιρό ή κάποιος που ζει μακριά είναι πάντα ευπρόσδεκτος να επιστρέψει.

Τα δώρα, που είναι πολύτιμα μόνο στο βαθμό που τα έχει δουλέψει ο δωρητής, τα βάζει ο πατέρας κρυφά κάτω από το δέντρο. Όταν όλα είναι έτοιμα, η οικογένεια συγκεντρώνεται στο διπλανό δωμάτιο για το βραδινό γεύμα. Το τραπέζι πρέπει να είναι γιορτινό και στρωμένο με προσοχή. Αυτή είναι η αρχή της γιορτής γιορτής.

Το γεύμα πρέπει να είναι πλούσιο, με κυρίως κυπρίνο, χήνα, κάπρο ή λαγό. Αυτά τα ζώα τρώγονται παραδοσιακά στο γεύμα Yuletide και δεν πρέπει ποτέ να αντικατασταθούν από άλλα τρόφιμα.

Όχι μόνο τα δώρα αλλά όλη η γιορτή πρέπει να είναι γεμάτη εκπλήξεις για όλα τα μέλη της οικογένειας. Ο πατέρας ανάβει το κερί στο Jul-Leuchter, ή «Jul Earthenware Candlestick», από το οποίο παίρνουν το φως τους τα κεριά των δέντρων με τη σειρά τους. Στο δέντρο πρέπει να υπάρχουν 13 (που αντιπροσωπεύουν 12 μήνες συν την 13η ανανέωση) ή 27 (τρεις σεληνιακές εβδομάδες η καθεμία με εννέα ημέρες) κεριά. Τρία παρακείμενα κεριά θα πρέπει να παραμείνουν σβηστά. Στη συνέχεια καλεί τη γυναίκα του, τα παιδιά του και άλλα μέλη της οικογένειάς του στο δωμάτιο χρησιμοποιώντας ένα μικρό κουδούνι.

Καθώς θαυμάζουν το δέντρο ανάβει τα τρία τελευταία κεριά και λέει:

> Αυτό το φως πρέπει να καίει για τους προγόνους μας που είναι μαζί μας απόψε. Αυτό το φως πρέπει να ανάψει για τους νεκρούς συντρόφους μου από τον πόλεμο. Αυτό το φως πρέπει να ανάψει για τα εκατομμύρια των Γερμανών αδελφών μας σε όλο τον κόσμο, που όλοι γιορτάζουν μαζί μας απόψε.

Μετά από αυτό, όλοι πρέπει να τραγουδήσουν το τραγούδι «O Yuletide Tree, How Green Are Your Branches», χωρίς το οποίο η γιορτή γιορτής είναι αδιανόητη, και να ανοίξουν τα δώρα. Το βράδυ πρέπει να είναι ήσυχο και ειλικρινές. Την καθορισμένη ώρα, η οικογένεια θα ακούσει τη γιορτινή ομιλία του Αναπληρωτή Φύρερ, νιώθοντας μέσα από αυτήν έναν δεσμό που απλώνει το χέρι για να περικλείει ολόκληρο τον λαό

Machine Translated by Google

Γερμανοί αδελφοί. Κατά τη διάρκεια της βραδιάς θα πρέπει να εμφανίζονται οι οικογενειακές φωτογραφίες, να διηγούνται παλιές οικογενειακές ιστορίες και να ανταλλάσσονται τα αποτελέσματα της έρευνας για το οικογενειακό ιστορικό.

Παραμονή Πρωτοχρονιάς και το Jul-Leuchter

Την παραμονή της γιορτής ακολουθούν οι Δώδεκα Ιερές Ημέρες, σημαντικές γιορτές για τους προγόνους μας κατά τις οποίες κανείς δεν εργάστηκε. Ο Wotan και ο Στρατός των Νεκρών του λέγεται ότι περνούσαν στον αέρα. και η Frigga, ή Lady Holle, οδήγησε το Army of the Unborn πάνω από τα κεφάλια του Folk.

Αυτές τις μέρες πρέπει να ανάβουμε τα κεριά στο δέντρο όσο πιο συχνά γίνεται. Το βράδυ της παραμονής της Πρωτοχρονιάς οι εορτασμοί φτάνουν σε άλλο αποκορύφωμα. Τα δρώμενα του Yuletide επαναλαμβάνονται και πάλι αποχαιρετούμε τα παλιά και κοιτάμε αισιόδοξα στο μέλλον.

Το τελευταίο βράδυ του χρόνου είναι μια πολύ χαρούμενη στιγμή. Τα παιδιά έχουν αγοράσει μικρά πυροτεχνήματα και διασκεδάζουν τη δική τους. Η μητέρα φέρνει το κουτάλι για τη χύτευση του μολύβδου, το οποίο θα έπρεπε να χρησιμοποιηθεί μόνο για αυτόν τον σκοπό. Ο μόλυβδος λιώνει στο κουτάλι και ρίχνεται σε ένα μπολ με κρύο νερό. Οι φιγούρες και τα σχήματα που προκύπτουν προμηνύουν το μέλλον. Οι ευχετήριες κάρτες αποστέλλονται σε μακρινούς συγγενείς. Το Punch γεμίζει το σπίτι με το άρωμά του και το βραδινό γεύμα είναι τόσο μεγαλειώδες όσο αυτό στο Yuletide.

Το Jul-Leuchter, που παρουσιάστηκε από τον Reichsfü hrer-SS Himmler στον Άνθρωπο των SS, είναι το πιο σημαντικό σύμβολο που χρησιμοποιείται καθ' όλη τη διάρκεια του έτους για τον εορτασμό και τις εκδηλώσεις μνήμης. Η κομμένη καρδιά του αντιπροσωπεύει την εστία και το σπίτι, και ο Ρούνος Hagal την ειρήνη μέσω της νίκης.

Machine Translated by Google

Τα μεσάνυχτα, όταν καίγονται τα κεριά στο Δέντρο Γιουλέτιδας, ο Άνθρωπος των Ες Ες θα βάλει το Jul-Leuchter στο τραπέζι. Το Κηροπήγιο με το κερί που διαρκεί ένα χρόνο έχει ανάψει σε κάθε οικογενειακή γιορτή τον περασμένο χρόνο. Το κερί του κάηκε και θα πρέπει να λάβει καινούργιο απόψε.

Όπως οι πρόγονοί μας δεν άφησαν ποτέ την ιερή εστία μαγειρικής να σβήσει, έτσι και το Jul-Leuchter μας πρέπει να έχει πάντα φως. Έτσι γίνεται σύμβολο του φωτός του ήλιου που δεν πεθαίνει ποτέ. Όλοι γίνονται πολύ στοχαστικοί όταν το παλιό κερί καεί επιτέλους και μπαίνει στη θέση του το νέο.

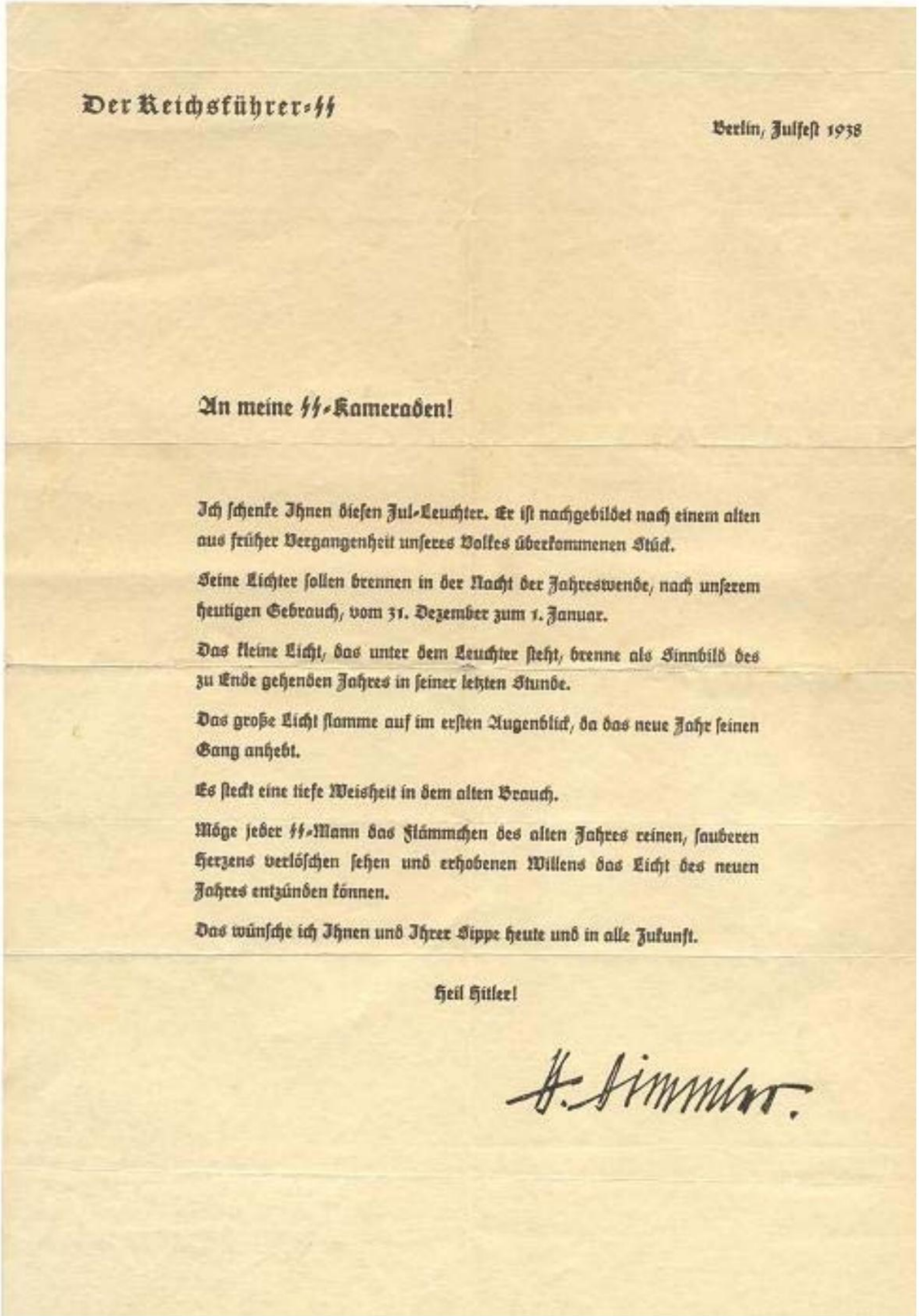
Το προσωπικό των SS λαμβάνει το Κηροπήγιο και την αναφορά Jul Earthenware

Machine Translated by Google

Τελετή παρουσίασης Jul-Leuchter στη Φλάνδρα

Τα παγκοσμίου φήμης κηροπήγια Jul Earthenware παράγονται στο εργοστάσιο Allach

Machine Translated by Google



Der Reichsführer-SS

Berlin, Julfest 1938

An meine SS-Kameraden!

Ich schenke Ihnen diesen Jul-Leuchter. Er ist nachgebildet nach einem alten aus früher Vergangenheit unseres Volkes überkommenen Stück.

Seine Lichter sollen brennen in der Nacht der Jahreswende, nach unserem heutigen Gebrauch, vom 31. Dezember zum 1. Januar.

Das kleine Licht, das unter dem Leuchter steht, brenne als Sinnbild des zu Ende gehenden Jahres in seiner letzten Stunde.

Das große Licht flamme auf im ersten Augenblick, da das neue Jahr seinen Gang anhebt.

Es steckt eine tiefe Weisheit in dem alten Brauch.

Möge jeder SS-Mann das Flämmchen des alten Jahres reinen, sauberen Herzens verlöschen sehen und erhobenen Willens das Licht des neuen Jahres entzünden können.

Das wünsche ich Ihnen und Ihrer Sippe heute und in alle Zukunft.

Heil Hitler!

H. Himmler.

Η αναφορά Jul-Leuchter για το 1938

Machine Translated by Google

Τα λόγια της Αναφοράς έχουν ως εξής:

Σας δίνω αυτό το Κηροπήγιο από πήλινα σκεύη Ιουλίου. Είναι φτιαγμένο στο παραδοσιακό στυλ του λαού μας.

Το φως του θα καίει τη νύχτα της Πρωτοχρονιάς, που για εμάς πέφτει τη νύχτα της 31ης Δεκεμβρίου προς την 1η Ιανουαρίου.

Το μικρό κερί θα καίει ως σύμβολο του έτους που τελειώνει τις τελευταίες του ώρες.

Το μεγάλο κερί θα ανάψει την πρώτη στιγμή της Πρωτοχρονιάς.

Υπάρχει μια βαθιά σοφία σε αυτό το έθιμο.

Είθε κάθε SS Man να παρακολουθεί το μικρό φως να σβήνει με καθαρή καρδιά και να ανάβει το νέο φως του νέου έτους με ανανεωμένο σθένος.

Αυτό εύχομαι για εσάς και τους συγγενείς σας σήμερα και για όλο το μέλλον.

Αυτή η εικόνα δείχνει μια Κάρτα Γιορτής που εκτυπώθηκε για λογαριασμό του Reichsfü hrer-SS Himmler. Σημειώστε ότι ο Jul-Leuchter συνήθιζε να διακοσμεί αυτήν την απλή κάρτα, η οποία γράφει: «Τις θερμότερες ευχές μου για το Yuletide και για το πολεμικό έτος 1945».

Machine Translated by Google

Η γιορτή του Πάσχα

Το όνομα Ostern, ή «Πάσχα», είναι γερμανικής προέλευσης. Δείχνει ότι ο Ήλιος ανατέλλει ακριβώς στο Ost, ή «Ανατολή». Με τον ερχομό του Πάσχα αποφασίζεται η μάχη μεταξύ Χειμώνα και Καλοκαιριού υπέρ του ερχόμενου Καλοκαιριού, γιατί όταν φτάσει το Πάσχα, η Ισημερία έχει ήδη περάσει.

Το Πάσχα είναι μια κινητή γιορτή, καθώς καθορίζεται όχι μόνο από τον Ήλιο αλλά και από τη Σελήνη. Η Κυριακή του Πάσχα είναι η πρώτη Κυριακή μετά την Πανσέληνο που ακολουθεί την Εαρινή Ισημερία.

Η χριστιανική εκκλησία επέλεξε αυτή την αρχαία γερμανική γιορτή της αφύπνισης και της ανάστασης για τον εορτασμό της ανάστασης του Χριστού. Το Πάσχα είναι η γιορτή της νικηφόρας Άνοιξης κατά την οποία ο νόμος της αιώνιας ζωής της Φύσης είναι ορατός στους χιλιάδες μπουμπούκια και τους σπόρους που αναπτύσσονται γύρω μας. Αυτές τις μέρες του Πάσχα γιορτάζει ο Γερμανός μαζεύοντας γύρω από την Πασχαλινή Φωτιά, το Δέντρο της Ζωής στο σπίτι, τις ιτιές, τα πασχαλινά αυγά και το εορταστικό γεύμα.
Επειδή βλέπει την αποκάλυψη του Θεού στους νόμους της Φύσης, όλα αυτά τα σύμβολα είναι σημάδια της εγγύτητάς του με τον Θεό.

Το Πάσχα είναι μια γιορτινή περίοδος που διαρκεί πολλές μέρες. Σήμερα ξεκινάμε κανονικά τις γιορτές την Πράσινη Κυριακή (Κυριακή των Βαΐων), με την Κυριακή του Πάσχα να είναι η μεγαλύτερη γιορτή. Για να έχει νόημα αυτή η γιορτή για εμάς, πρέπει να περάσουμε όσο το δυνατόν περισσότερο χρόνο με την οικογένεια και να ξεκινήσουμε τις προετοιμασίες νωρίς.

Το Πασχαλινό Δέντρο

Την πράσινη Κυριακή τα παιδιά πηγαίνουν στο δάσος και κόβουν εύκαμπτο θαμνόξυλο από ιτιές, σημύδες και φουντουκιές που θα δέσουν σε ένα στεφάνι.

Το στεφάνι πρέπει να κρεμαστεί στο κλαδί του Jul Wheel που βρίσκεται στη γωνία SS του σπιτιού. Τη Μεγάλη Πέμπτη το Στεφάνι πρέπει να στολίζεται με ιτιές και φουντουκιές και την Κυριακή του Πάσχα να προστίθενται τα αυγά του Πάσχα.

Τα Πασχαλινά Αυγά

Όλοι γνωρίζουν ότι το λαγουδάκι του Πάσχα γεννά τα αυγά του Πάσχα. Για να τιμήσει αυτή την ιστορία, το λαγουδάκι εμφανίζεται στο τραπέζι με μπισκότα αμυγδάλου και στην πασχαλινή φωλιά με σοκολάτα. Η πασχαλινή φωλιά κάθε μέλους της οικογένειας είναι το Jul Plate του/της, το οποίο είναι γεμισμένο με βρύα ή βαμβάκι και κρυμμένο στο σπίτι ή την αυλή το βράδυ πριν από το Πάσχα. Το κύριο περιεχόμενο της φωλιάς είναι τα πασχαλινά αυγά. Δεν πρέπει να αντικατασταθούν από γλυκά αλλά να είναι αληθινά, ζωντανά αυγά. Το αυγό περικλείει πιο ξεκάθαρα τη δύναμη της νέας αφυπνιστικής ζωής. Γι' αυτό όλοι τρώνε αυγά σε αυτήν, τη γιορτή της Ανάστασης.

Για να δείξουν ότι αυτά τα αυγά έχουν ιδιαίτερη σημασία, χρωματίζονται και βάφονται. Υπάρχουν πολλοί τρόποι για να πετύχετε αυτόν τον χρωματισμό. Συχνά τα αυγά χρωματίζονται καφέ βράζοντας φλούδες κρεμμυδιού και

Machine Translated by Google

αφήνοντας τα αυγά να μουλιάσουν σε αυτό το παρασκεύασμα. Εάν αγοράζετε χρωματιστές βαφές τροφίμων, μπορείτε να φτιάξετε κόκκινα, κίτρινα, μπλε ή πράσινα κοχύλια.

Με διάλυμα υδροχλωρικού οξέος 10 τοις εκατό, τα χρωματιστά αυγά μπορούν τώρα να φέρουν μότο, Ρουνικά γράμματα, περιγράμματα και σχέδια. Οι στίχοι στα αυγά πρέπει να είναι στραμμένοι προς αυτόν που βρίσκει το αυγό και να τον κάνουν να γελάει, όσο πιο δυνατά τόσο το καλύτερο. Τα παιδιά μπορούν να βοηθήσουν στο βάψιμο των αυγών, αλλά δεν πρέπει να κάνουν τη χάραξη γιατί υπάρχει προφανής κίνδυνος να μπουν σταγόνες οξέος στα μάτια τους.

Τα αυγά που χρησιμοποιούνται στο ψήσιμο του Πάσχα πρέπει να είναι διακοσμημένα καθώς και τα αυγά που πρόκειται να μείνουν κρυμμένα. Αυτά τα αυγά είναι πλέον μόνο κούφια τσόφλια, τα οποία, μετά τη χάραξη, μπορούν να κρεμαστούν μόνα ή αλυσοδεμένα στο πασχαλινό στεφάνι.

Τα χρωματιστά μισά τσόφλια των αυγών που τρώγονται πρέπει να κολληθούν ανάποδα στις άκρες των γατών στο στεφάνι. Τα σοκολατένια κουνελάκια θα πρέπει να διακοσμούν τη βάση του τροχού Jul μέχρι να καταναλωθούν με τη σειρά τους.

Ο Πασχαλινός περίπατος

Έχει γίνει έθιμο που αξίζει όλη η οικογένεια να πηγαίνει βόλτα την πρώτη μέρα του Πάσχα. Ακόμα και η κακοκαιρία δεν μπορεί να σταματήσει την πρωινή βόλτα την Κυριακή του Πάσχα. Ο πατέρας δεν πρέπει να ξεχνά ότι πρέπει να αναλάβει το ρόλο του Κουνελιού του Πάσχα για να βρουν τα παιδιά τα ξύλα γεμάτα Πασχαλινά αυγά και (φανταστικά) κουνελάκια. Κάθε χρόνο τα παιδιά ξυπνούν από τις επιπτώσεις της χειμερινής χειμερινής αδρανοποίησης μέσα από αυτή την ιδιαίτερη εμπειρία.

Ο πατέρας πρέπει να φροντίζει για το γέλιο και την ευτυχία των παιδιών λέγοντάς τους τα παλιά παραμύθια: αυτό του τυφλού που πυροβόλησε έναν λαγό, του κουτσού που τον έπιασε και του γυμνού που τον έβαλε στην τσέπη του. πώς ο Ήλιος πηδά τρεις φορές το Πάσχα όταν ακούει γέλια. και ιστορίες για το Mü nchhausen, το Eulenspiegel και τον τολμηρό Bomberg. Όλα αυτά τα παραμύθια κάνουν τους ανθρώπους να γελούν με τις ανοησίες τους.

Μια γουλιά νερό από ένα μικρό ρυάκι στο ξύλο πρέπει να έχει ιδιαίτερη γεύση την Κυριακή του Πάσχα.
Και κατά την επιστροφή στο σπίτι, το μεσημεριανό γεύμα πρέπει να αποτελείται από σούπα από οξαλίδα, φρέσκα λαχανικά και ομελέτα.

Οι φωτιές του Πάσχα

Οι Πασχαλινές Φωτιές που ανάβουν σε όλη τη Λαϊκή μας Κοινότητα είναι φωτιές χαράς για τη νικηφόρα ανατολή της Άνοιξης. Επομένως δείχνουν ήδη προς τις φωτιές της Νύχτας του Μεσοκαλοκαιριού.

Εάν ο Άνθρωπος των SS δεν μπορεί να συμμετάσχει σε έναν από τους εορτασμούς γύρω από τις φωτιές της πατρίδας του, θα πρέπει να ανάψει το Κηροπήγιο Jul Earthenware κάτω από το Πασχαλινό Δέντρο στη γωνία των SS του

Machine Translated by Google

σπίτι και συλλογιστεί το νόημα αυτών των πυρκαγιών για τους προγόνους του και το νόημα του Πάσχα για αυτόν και την οικογένειά του. Με τα λόγια του παλιού γερμανικού λαϊκού τραγουδιού:

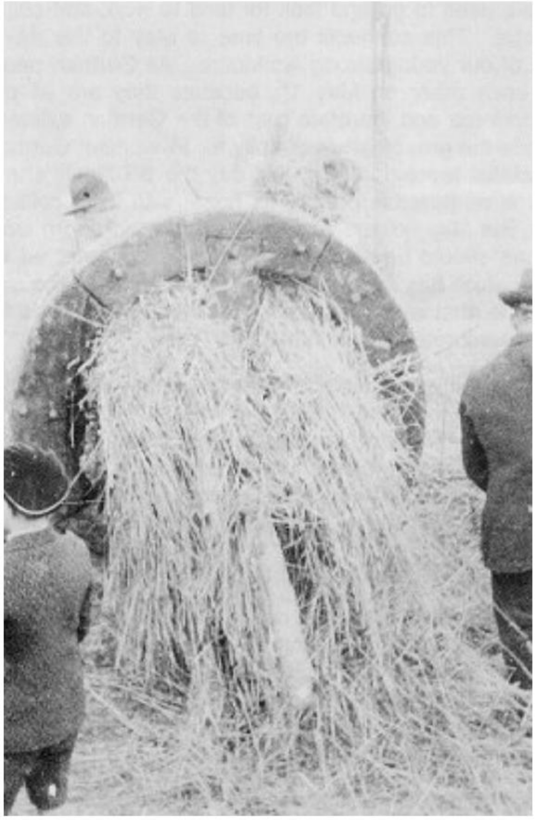
Ήρθε η άνοιξη να μας χαιρετήσει, ο νότιος άνεμος φυσάει ήπιος, Όλα τα
λιβάδια ανθίζουν με κόκκινα και μπλε λουλούδια.
Έξω, η καστανή ερείκη υφαίνει ένα υπέροχο φόρεμα για τον εαυτό της και προσκαλεί
τους πάντες στον χορό του Μαΐου.
Τα πουλιά του δάσους τραγουδούν τα τραγούδια που
επιθυμείς, Έλα λοιπόν στον χαρούμενο χορό, το ταξίδι αξίζει τον κόπο.
Κάτω από τις πράσινες ασβέστης λάμπουν τα άσπρα φορέματα,
Τελείωσαν όλες οι λύπες του Χειμώνα για εμάς τα παιδιά.

Αυτή η φωτογραφία δείχνει ένα Osterfeuerrä der, ή «Πασχαλινό Τροχό της Φωτιάς», φτιαγμένο στο χωριό Lü gde έξω από το Bad Pyrmont, και σκαλισμένο με μια παροιμία: Kein Zeit alter, kann unseren anfang denken Gott allein woll unser Ende lenken, 1934, ή «Κανείς μπορούμε να προβλέψουμε από πού θα ξεκινήσουμε. Μόνο ο Θεός θα μας οδηγήσει στο πεπρωμένο μας, 1934'.

Η παράδοση του Πασχαλινού Πυροσβεστικού Τροχού έζησε ανά τους αιώνες. Ένας μεγάλος ξύλινος τροχός φέρεται στην κορυφή ενός βουνού ή γκρεμού και γεμίζεται με άχυρο. Το άχυρο ανάβει και μετά ο Τροχός κυλάει στο βουνό ή τον γκρεμό, τονίζοντας τη χαρά μας για την άνοιξη της Άνοιξης.
Σε αυτή τη γιορτή συμμετέχουν όλοι στο χωριό.

Machine Translated by Google

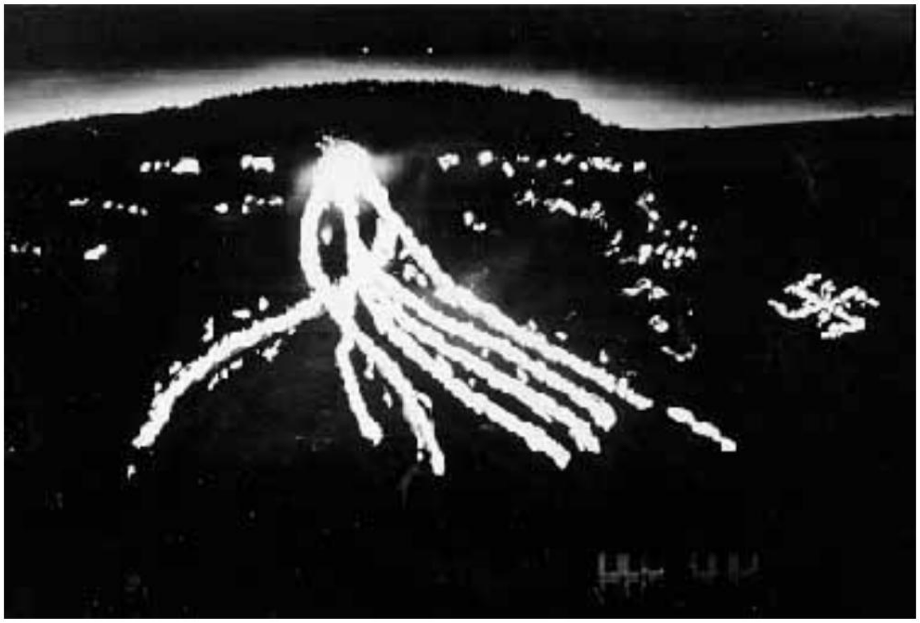
Ο τροχός του Πάσχα περνά μέσα από το χωριό και στη συνέχεια στην κορυφή του βουνού ή του γκρεμού.
Σε όλη τη διαδικασία κυριαρχεί ένα στοιχείο ιερής τελετής.



Ο Πασχαλινός Τροχός της Φωτιάς είναι γεμάτος με άχυρο. Στη συνέχεια, το άχυρο ανάβει και ο Τροχός κυλιέται στο βουνό.

Machine Translated by Google

Πάνω στον τροχό σε αυτή τη φωτογραφία φαίνεται το μότο Ein Volk, ein Reich, ein Fü hrer.



Το 1934, οι λαμπαδηδρόμοι οργανώθηκαν για να σχηματίσουν μια τεράστια φλεγόμενη Σβάστικα στις πλαγιές του Όστερμπεργκ, ενώ οι ρόδες της φωτιάς του Πάσχα έτρεχαν κάτω από το λόφο.

Machine Translated by Google

Η ώρα του Μαΐου

Παλιότερα ο Μάιος ήταν ο προτιμώμενος μήνας για τα γαμήλια γλέντια. Και μετά τους γάμους τους οι νέοι πήγαιναν και αναζητούσαν γη να δουλέψουν και να καλλιεργήσουν. Με τη σημερινή γιορτή του νέου, ισχυρού εργατικού δυναμικού μας, είμαστε συνδεδεμένοι με αυτή την παράδοση από το παρελθόν.

Όλοι οι Γερμανοί νιώθουν δεσμό μεταξύ τους την 1η Μαΐου, επειδή είναι όλοι μέρος του γερμανικού εργατικού δυναμικού και επομένως μέρος της γερμανικής ύπαρξης. Η πρώτη μέρα του Μαΐου έγινε το μεγάλο φεστιβάλ ενότητας για όλους τους εργαζόμενους Γερμανούς από την Εθνικοσοσιαλιστική Επανάσταση.

Την ημέρα αυτή, η οικογένεια των SS θα πρέπει να περνά όσο το δυνατόν περισσότερο χρόνο έξω από το σπίτι με συναδέλφους και συντρόφους, ενώ τα λουλούδια και το πράσινο πρέπει να κοσμούν κάθε σπίτι. Θα πρέπει επίσης να γνωρίζουν όλοι ότι η πρώτη μέρα του Μαΐου συνδέεται με μια άλλη γιορτή του Μάη, με το ελληνικό όνομα της Πεντηκοστής. Αλλά ενώ η πρώτη μέρα του Μαΐου γιορτάζεται έξω από το σπίτι, η Πεντηκοστή γιορτάζεται μέσα στην οικογένεια.

Σε αυτήν την εποχή, ο κόμβος του Jul Wheel θα πρέπει να υποστηρίζει μια μικρή πράσινη σημύδα, διακοσμημένη με πολύχρωμες κορδέλες: το Δέντρο της Ζωής τον Μάιο. Κάθε κορίτσι πρέπει να είναι ντυμένο στα λευκά σαν να ήταν η ίδια η βασίλισσα του Μάη, η κεντρική φιγούρα του χορού του Μαΐου. Και τέλος, το βράδυ, ένα δροσερό ποτό δροσίζει όλους όσους συμμετείχαν ολόψυχα στη μεγαλύτερη γιορτή της Γερμανικής Λαϊκής Κοινότητας κατά τη διάρκεια αυτού, του παλιού μήνα του γάμου.

Το Θερινό Ηλιοστάσιο

Ο Ήλιος έχει φτάσει τώρα στη μεγαλύτερη καμπύλη του στον ουρανό. Την ημέρα αυτή, το φως του είναι πιο δυνατό και πιο ανθεκτικό από οποιαδήποτε άλλη μέρα. Στον μακρινό βορρά ο Ήλιος παραμένει ψηλά για 24 ώρες. Μετά τη γέννησή του στο Yuletide, το φως έφτασε επιτέλους στην κορυφή της ανάπτυξής του.

Η μέση της χρονιάς είναι για εμάς σύμβολο της μέσης της ζωής μας, των δυνατών ανδρείων μας, της ενότητας στο σπίτι και της ύπαρξης του Λαού μας.

Μαζί με άλλες οργανώσεις που συμμετέχουν ενεργά στην οικοδόμηση του Γερμανικού Ράιχ, τα SS βαδίζουν στις νυχτερινές φωτιές στους λόφους και τα βουνά. Το παιχνίδι του Ήλιου είναι σημάδι του αιώνιου κύκλου της ζωής, η φωτιά είναι η ιερή καταχνιά της δύναμης του Ήλιου που δεν σβήνει ποτέ, και οι ομιλίες δίνουν κατεύθυνση και ενθάρρυνση για τις μάχες που έρχονται.

Μέσα στο σπίτι των SS, τα παιδιά έχουν μαζέψει θαμνόξυλο από πεύκο και τα κόκκινα άνθη της οξιάς, τα οποία είναι δεμένα σε ένα στεφάνι και στερεωμένα όρθια στο δέντρο του Jul. Όταν σβήσουν οι φωτιές, ο πατέρας θα γυρίσει σπίτι, θα ανάψει το Κηροπήγιο από πηλό και τα κεριά στο στεφάνι, θα ξυπνήσει τα παιδιά και θα τους πει για τις γιορτές και τις ομιλίες. Αυτή η πρακτική πρέπει να ξυπνήσει την επιθυμία στα παιδιά να είναι μέρος των εορτασμών των μυστικών του Θερινού Ηλιοστασίου.

Machine Translated by Google

Η γιορτή της συγκομιδής

Κατά τη διάρκεια του φθινοπώρου οι μέρες γίνονται μικρότερες και οι νύχτες μεγαλύτερες και ο χρόνος πλησιάζει στο τέλος του. Η Γη άφησε τα φυτά να μεγαλώσουν, ο Ήλιος ωρίμασε τους καρπούς, και τώρα οι αχυρώνες και τα κελάρια έχουν γεμίσει με τα δώρα της Γης. Ο σκληρός χειμώνας μπορεί να έρθει τώρα. Οι Λαϊκοί κοιτούν με ευγνωμοσύνη τον Θεό τους που τα κάνει όλα να μεγαλώνουν και τον τιμούν μέσα από τη Γιορτή του Τρύγου.

Μέσα στο σπίτι του SS Man, όλα θα είναι προετοιμασμένα για τη γιορτή του Harvest. Στις πόλεις, ειδικά η σύνδεση με τη συγκομιδή στα αγροκτήματα θα πρέπει να τονιστεί. Τα παιδιά πρέπει να πάνε στα χωράφια για να μαζέψουν άχυρα για το στέμμα της συγκομιδής και όχι να το αγοράσουν, για να βαθύνουν την κατανόησή τους για τη συγκομιδή.

Στο σπίτι το άχυρο θα δεθεί σε ένα στεφάνι ή στέμμα συγκομιδής και θα κρεμαστεί από το Δέντρο της Ζωής στη μέση του τροχού του Ιουλίου. Θα διακοσμηθεί με κόκκινα μήλα και άλλα φρούτα, και από κάτω θα τοποθετηθεί η πλάκα Ιουλίου που κρατάει ψωμί και αλάτι. Αυτό παρέχει ένα καλό περιβάλλον για να ακούσετε την ευχαριστήρια ομιλία του Fü hrer από το Bü ckeburg. Πολλοί Γερμανοί πηγαίνουν στο Bü ckeburg για να ακούσουν τη διεύθυνση αυτοπροσώπως.

Οι ιεροτελεστίες του θανάτου

Ο Νεμπελούνγκ (Νοέμβριος) είναι ο Μήνας των Νεκρών. Η χρονιά τώρα πεθαίνει, με τα τελευταία φύλλα να πέφτουν από τα δέντρα. Αυτή η φορά είναι πολύ λυπηρή και μελαγχολική. Καταλαβαίνουμε εκ νέου ότι όπως η ανάσταση το Πάσχα είναι μέρος του ετήσιου κύκλου, έτσι είναι και ο θάνατος το Φθινόπωρο. Η ζωή περιέχει και γέννηση και θάνατο. Επειδή η ζωή είναι ιερή για εμάς, η γέννηση και ο θάνατος είναι ανέγγιχτα.

Ιστορικά, οι ημέρες μνήμης εμπίπτουν σε αυτόν τον μήνα του Nebelung. Η ημέρα της 10ης Νοεμβρίου 1914 ήταν η μάχη του Langemarck, η ημέρα της 11ης Νοεμβρίου 1918 ήταν η ημέρα θανάτου της ανακωχής και η ημέρα της 9ης Νοεμβρίου 1923 ήταν η πορεία προς το Feldherrnhalle. Κάθε Νοέμβριο ο Φύρερ, και μαζί του ολόκληρο το Έθνος, επιστρέφει στο Feldherrnhalle για να τιμήσει τη μνήμη των νεκρών μαρτύρων μας.

Όλοι πρέπει να επισκεφθούν τους τάφους των εκλιπόντων κατά τη διάρκεια αυτού του μήνα, παίρνοντας μαζί τους στεφάνια από λουλούδια και φώτα ζωής. Ο Άνθρωπος των SS, που αισθάνεται ιδιαίτερα κοντά στους αναχωρητές, θα ανάψει το Κηροπήγιο του Jul Earthenware προς τιμήν των πεσόντων συντρόφων του και των νεκρών της οικογένειάς του αυτές τις μεγάλες σκοτεινές βραδιές.

Αν συγκεντρωθούν περισσότερα μέλη της οικογένειας, θα πρέπει να πίνεται μια πρόποση προς τιμήν των νεκρών. Το στεφάνι που προορίζεται για το νεκροταφείο πρέπει να κρεμαστεί πρώτα στον τροχό του Ιουλίου για μια μέρα περίπου για να εμβαθύνει το νόημα και να το αφήσει να μεταφέρει όλους τους ιδιαίτερους χαιρετισμούς της οικογένειας στην οικογένεια προγόνους.

Κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου, οι φωτογραφίες των προγόνων θα πρέπει να εμφανίζονται στη γωνία των SS και η γενική συζήτηση θα πρέπει να είναι για την καλή ζωή και τους γενναίους θανάτους τους.

Machine Translated by Google

Η SS Woman θυμάται τον πεσόντα σύζυγό της

Machine Translated by Google

Η γωνία του Ιουλίου και των SS

Η παρακάτω φωτογραφία δείχνει την τυπική γωνία των SS και το οικογενειακό σεντούκι, γεμάτο με αγαπημένα οικογενειακά και αναμνηστικά SS. Στο κέντρο του στήθους βρίσκεται το κηροπήγιο Jul Earthenware Candlestick με δύο πιάτα Jul και στο ένα άκρο το Family Book. Πίσω είναι ένας τοίχος ντυμένος με όμορφα παραδοσιακά μοτίβα. Το σεντούκι κατασκευάζεται κατόπιν αιτήματος της οικογένειας και μπορεί να καλυφθεί με σκαλιστά γράμματα Runic.

Το σπίτι ενός άνδρα SS θα πρέπει να είναι αναγνωρίσιμο από τη γωνιά των SS, η οποία προορίζεται για ειδικούς εορτασμούς της οικογένειάς του. Σε αυτή τη γωνία πρέπει να φυλάσσονται όλα εκείνα τα πράγματα που μας θυμίζουν τα ανώτερα καθήκοντά μας. Από αυτή τη γωνιά Ιουλίου και SS μια χαρούμενη και δυνατή λάμψη πρέπει να τυλίγει το σπίτι και

Machine Translated by Google

όλους τους ανθρώπους που ζουν σε αυτό. Σε αυτή τη γωνιά πρέπει να φυλάσσονται όλα εκείνα τα πράγματα που ενισχύουν τη φωνή του αίματος μας και τα καθήκοντα προς γη και Λαό, και ό,τι καταδεικνύει τα πιστεύω μας.

Στη γωνία θα πρέπει να κυριαρχεί το οικογενειακό σεντούκι, που κρατά τυχόν οικογενειακά κειμήλια καθώς και τα διάφορα γιορτινά διακοσμητικά που χρησιμοποιούνται καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου. Ένα μικρό τραπέζι μπορεί να χρησιμοποιηθεί στην αρχή, αλλά τελικά κάθε οικογένεια SS θα πρέπει να έχει το δικό της σεντούκι.

Το Jul Earthenware Candlestick στέκεται στο στήθος όλο το χρόνο, περιτριγυρισμένο από τα πιάτα Jul, ένα για κάθε μέλος της οικογένειας, τα οποία χρησιμοποιούνται για όλους τους ετήσιους εορτασμούς της κοινότητας καθώς και για γενέθλια, γάμους και την ημέρα του θανάτου. Κατά καιρούς οι πλάκες Ιουλίου αντικαθίστανται από τον τροχό Ιουλίου, ο οποίος χρησιμοποιείται για τη συγκράτηση του Δέντρου της Ζωής και των πέντε Στεφάνων της Χρονιάς: ένα για την Έλευση, το Πάσχα, τον Μάιο, το Ηλιοστάσιο και τη Συγκομιδή.

Ο τοίχος πίσω από το στήθος θα πρέπει να είναι κρεμασμένος με μια εικόνα του Fü hrer και ενός από τους Reichsfü hrer-SS, καθώς και οικογενειακές φωτογραφίες, τα ονόματα των προγόνων και τα αναμνηστικά της εποχής του πολέμου. Οι μεγάλοι SS Runes και η Σβάστικα πρέπει να είναι επίσης εκεί.

Η γωνία του Ιουλίου και των SS είναι το μέτρο για το πόσο συμμετέχει ο άνδρας των SS και η σύζυγός του τελωνεία των SS.

Το Οικογενειακό Βιβλίο Σε κάθε

άνδρα SS πρέπει να υπενθυμίζεται αυστηρά το καθήκον του εδώ, το οποίο θα του υπενθυμίζουν και οι γιοι και οι κόρες του στο μέλλον: πρέπει να ζητήσει από τους ζωντανούς γονείς και τους παππούδες του να γράψουν αμέσως όλες τις παιδικές τους αναμνήσεις, μαζί με οποιεσδήποτε άλλες αναμνήσεις που πρέπει να παραδοθούν στις μελλοντικές γενιές.

Τα ονόματα και οι ημερομηνίες στην πινακίδα των προγόνων δεν θα έχουν νόημα για αυτές τις γενιές, εάν δεν συνοδεύονται από όσο το δυνατόν περισσότερες ιστορίες που περιγράφουν λεπτομερώς τις ζωές, τις δυσκολίες, τους εορτασμούς και τα περιβάλλοντα στα οποία έζησαν οι πρόγονοί μας. Αυτή η γνώση της οικογενειακής γραμμής αίματος θα προστατεύσει τις μελλοντικές γενιές από τους νεόπλουτους και τους κοινωνικούς ορειβάτες.

Οι παππούδες και οι γιαγιάδες, που συχνά έχουν πολύ καλή μνήμη για τα παιδικά γεγονότα, είναι υποχρεωμένοι να καταγράφουν τις γνώσεις και τις εμπειρίες τους για τα δισέγγονά τους. Ο Άνθρωπος των SS θα πρέπει απλώς να τους πλησιάσει, να βάλει ένα σημειωματάριο μπροστά τους και να τους πει, «Τώρα γράψε πώς ήταν παλιά». Οποιαδήποτε απροθυμία συνήθως εξασθενεί γρήγορα, καθώς οι ηλικιωμένοι γενικά απολαμβάνουν να μοιράζονται τις αναμνήσεις τους.

Όταν οι παππούδες και γιαγιάδες τελειώνουν με το γράψιμο, σειρά έχουν οι γονείς του SS Man. Και ο ίδιος θα πρέπει επίσης να αρχίσει να καταγράφει τις εμπειρίες του, ειδικά αυτές του Πολέμου και τη συντροφικότητα και τον ηρωισμό των συναδέλφων του SS Ανδρών.

Οι ιστορίες που συλλέγονται με αυτόν τον τρόπο πρέπει να διαβαστούν στην οικογένεια την παραμονή της γιορτής. Έτσι το ουσιαστικό οικογενειακό πνεύμα θα διατηρηθεί και θα ενισχυθεί.

Machine Translated by Google

Τα Ρουνικά μας Γράμματα

Για 5.000 χρόνια οι σκανδιναβικοί λαοί χρησιμοποιούν Ρουνικά γράμματα για να εκφράσουν συμβολικά μια επιθυμία ή μια ιερή σκέψη. Ένα από τα παλαιότερα σύμβολα είναι η Σβάστικα, η οποία είναι το σημάδι του ιερού κύκλου του Ήλιου και που επομένως μπορεί να θεωρηθεί ως σύμβολο της ιδεολογίας της Σκανδιναβικής Φυλής. Σήμερα είναι το σύμβολο του Τρίτου Ράιχ μας.

Κάθε μέλος του Σώματος Αξιωματικών SS φοράει τους Ρούνους Sig, Gibor, Tyr, Fa και Hagal στο Totenkopfring του ή το «Death's Head Ring».

Οι Ρούνοι Man και Yr χρησιμοποιούνται ως σημάδια για τη γέννηση και το θάνατο αντίστοιχα, σε ανακοινώσεις, μοιρολόγια και επιτύμβιες στήλες. Οι Ρούνοι Ing και Odal είναι σημάδια για το αίμα (γάμοι) και το έδαφος (σε οικογενειακά κτήματα και αγροκτήματα) αντίστοιχα.

Το δαχτυλίδι είναι σύμβολο της νέας θρησκείας των SS. Μετά το θάνατο του χρήστη, θα φυλάσσεται στο Κάστρο του Χίμλερ Wewelsburg.

Το SS-Totenkopfring είναι κατασκευασμένο από ασήμι, με ρουνικές πινακίδες ανάμεσα σε φύλλα βελανιδιάς χαραγμένα στο εξωτερικό. Στο εσωτερικό φέρει χαραγμένο το όνομα του ιδιοκτήτη, την ημερομηνία που παρέλαβε το δαχτυλίδι και την υπογραφή του Reichsfü hrer-SS Himmler.

Machine Translated by Google

Der Reichsführer SS

München, den 1. Dezember 1934

SS-Hauptsturmführer S c h m i d t

SS-Nr. 4010, 47. SS-Standarte.

Ich verleihe Ihnen den Totenkopfring der SS.

Er soll sein:

Ein Zeichen unserer Treue zum Führer, unseres unwandelbaren Gehorsams gegen unsere Vorgesetzten und unserer unerschütterlichen Zusammengehörigkeit und Kameradschaft.

Der Totenkopf ist die Mahnung, jederzeit bereit zu sein, das Leben unseres Ichs einzusetzen für das Leben der Gesamtheit.

Die Runen dem Totenkopf gegenüber sind Heilszeichen unserer Vergangenheit, mit der wir durch die Weltanschauung des Nationalsozialismus erneut verbunden sind.

Die beiden Sig-Runen versinnbilden den Namen unserer Schutzstaffel.

Hakenkreuz und Hagall-Rune sollen uns den nicht zu erschütternden Glauben an den Sieg unserer Weltanschauung vor Augen halten.

Umkränzt ist der Ring von Eichenlaub, den Blättern des alten deutschen Baumes.

Dieser Ring ist käuflich nicht erwerbbar und darf nie in fremde Hände kommen.

Mit Ihrem Ausscheiden aus der SS oder aus dem Leben geht dieser Ring zurück an den Reichsführer SS.

Abbildungen und Nachahmungen sind strafbar und Sie haben dieselben zu verhüten.

Tragen Sie den Ring in Ehren!

H. Himmler

Η αναφορά SS-Totenkopfring που απονεμήθηκε στον SS-Hauptsturmfü hrer Schmidt το 1934

Machine Translated by Google

Τα λόγια της Αναφοράς έχουν ως εξής:

Σας απονέμω το Death's Head Ring των SS.

Προορίζεται να είναι:

Σύμβολο της πίστης μας στον Φύρερ, της ακλόνητης υπακοής μας στους ανωτέρους μας και της ακλόνητης αίσθησης του δεσμού και της συντροφικότητας.

Το The Death's Head είναι η υπενθύμιση για να είσαι πάντα έτοιμος να ρισκάρεις τη ζωή σου για τη ζωή του συνόλου.

Οι Ρούνοι απέναντι από το Κεφάλι του Θανάτου είναι ιερά σύμβολα του παρελθόντος μας, με το οποίο συνδεόμαστε και πάλι μέσω της φιλοσοφίας του εθνικοσοσιαλισμού.

Και οι δύο Sig Runes αντιπροσωπεύουν το όνομα του Schutzstaffel μας.

Η Σβάστικα και ο Ρούνος Hagal έχουν σκοπό να κρατήσουν μπροστά στα μάτια μας την ακλόνητη πίστη μας στη νίκη της φιλοσοφίας μας.

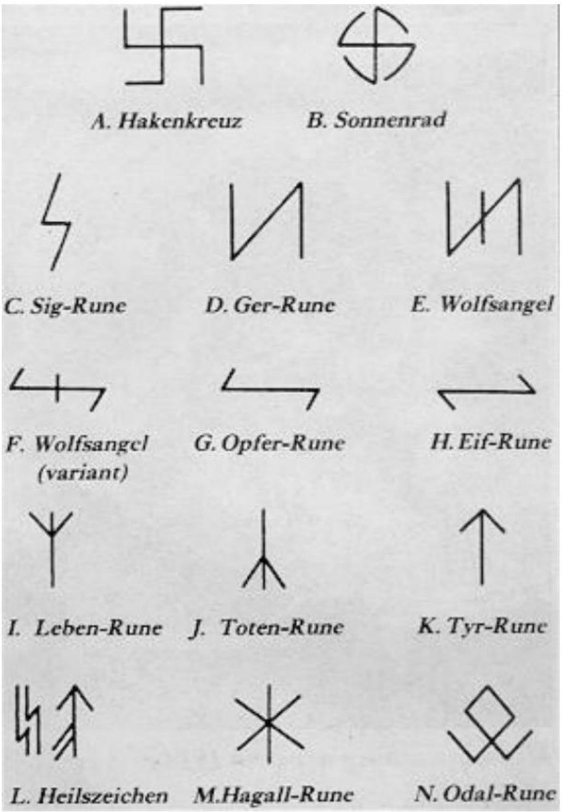
Το Δαχτυλίδι περιβάλλεται από φύλλα βελανιδιάς, τα φύλλα του παλιού γερμανικού δέντρου.

Αυτό το Δαχτυλίδι δεν μπορεί να αποκτηθεί μέσω αγοράς ούτε να του επιτραπεί να πέσει σε μη εξουσιοδοτημένα χέρια.

Θα επιστραφεί στο Reichsfü hrer-SS κατά την απόλυσή σας από τα SS ή μετά το θάνατό σας.

Η δημιουργία απομιμήσεων και αντιγράφων είναι αξιόποινη πράξη και είναι καθήκον σας να το αποτρέψετε.

Φορέστε αυτό το δαχτυλίδι με τιμή!



Μερικά από τα πιο κοινά Ρουνικά Γράμματα

Machine Translated by Google

Όλα τα παρακάτω Ρουνικά Γράμματα θα πρέπει να χρησιμοποιούνται ελεύθερα στο ψήσιμο των γιορτινών και στη διακόσμηση των πασχαλινών αυγών και δώρων:

Hagal Rune: The All Surrounding Η λέξη Hagal σημαίνει «χαλάζι», όπως στα χαλαζόπετρα, και συμβολίζει τις ανεξέλεγκτες και καταστροφικές δυνάμεις. Με την καταστροφή του εχθρού επιτυγχάνεται η ειρήνη.

Sig Rune: The Victorious Sun Ο Ήλιος υπόσχεται δύναμη νίκης. Οι δύο Ρούνοι Sig στη σημαία των SS εκφράζουν το παλιό ρητό Sig und Sal, τη λύτρωση που προέρχεται από τη νίκη του Ήλιου.

Ρούνος Gibor: The Victorious Life Ο Ρούνος Gibor είναι κατασκευασμένος από τους Ρούνους Sig and Is. Το Is Rune είναι η γραμμή βορρά-νότου της χρονιάς και συμβολίζει τη ζωή ή την προσωπικότητα.

Tyr Rune: Τιμητική Αυτοθυσία Ο Tyr Rune συμβολίζει τον Γερμανικό Θεό του Πολέμου, Tyr (ή Ziu, ή Δία). Το νόημά του είναι η αυτοθυσία για χάρη της τιμής.

Fa (ή Fe) Rune: Riches Fe προέρχεται από το γερμανικό Feod, ή «ζώα φάρμας», που συμβολίζει τον πλούτο. Οι Ρούνοι Fa και Tyr μαζί δηλώνουν αυτοθυσία μέχρι θανάτου, παρά τα υλικά ή τα εγκόσμια αγαθά.

Man Rune: Γέννηση

Τα σηκωμένα χέρια δείχνουν τη γέννηση ενός ζωντανού πλάσματος.

Yr Rune: Θάνατος

Οι βραχίονες που δείχνουν προς τα κάτω δείχνουν το θάνατο ενός ζωντανού πλάσματος. Οι Ρούνοι Man και Yr προέρχονται από τις ακτίνες του Ήλιου Τροχού.

Ing Rune: To Be Born Η λέξη Ing χρησιμοποιείται στα σύγχρονα γερμανικά ως επίθημα για εκατοντάδες λέξεις. Ο Ρούνας δείχνει τη σύνδεση δύο φορέων ζωής και ως εκ τούτου χρησιμοποιείται σε γάμους.

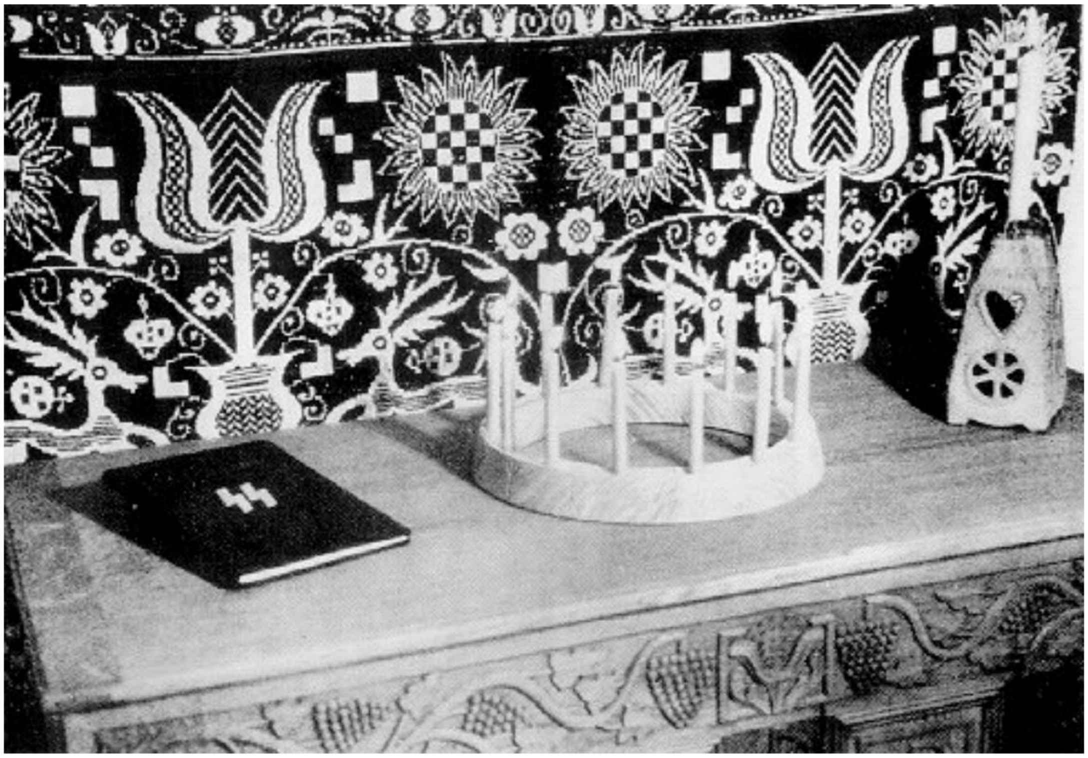
Odal (ή Alod) Rune: Συγγένεια Ο ρούνος Odal σημαίνει οτιδήποτε συνδέουμε με την Πατρίδα, την οικογενειακή περιουσία, το οικογενειακό αγρόκτημα και το έδαφος.

Machine Translated by Google

Η γιορτή των γενεθλίων

Αν και δεν είναι μια από τις μεγάλες γιορτές του χρόνου, τα γενέθλια αξίζει να αναφερθούν καθώς είναι μια ετήσια γιορτή για κάθε μέλος της οικογένειας. Ως εκ τούτου, θα πρέπει να οργανωθεί προσεκτικά από όλη την οικογένεια.

Διακοσμημένο με κεριά, το Jul Plate του παιδιού των γενεθλίων στέκεται στο οικογενειακό σεντούκι που περιβάλλεται από μικρά δώρα, την τούρτα και τα λουλούδια της εποχής. Θα πρέπει να υπάρχει μια μικρή ποσότητα γης στο Jul Plate και το Jul Earthenware Candlestick θα πρέπει να περιβάλλεται από μικρά κεριά ίσα σε αριθμό με την ηλικία του παιδιού. Τα κεριά θα μπορούσαν επίσης να τοποθετηθούν στον εξωτερικό δακτύλιο του στεφάνου Ιουλίου. Εναλλακτικά, θα μπορούσατε να αγοράσετε ένα όμορφο ξύλινο δαχτυλίδι, διακοσμημένο με Runic Letters.



The Geburtstagsring, ή «Δαχτυλίδι γενεθλίων»

Το δαχτυλίδι γενεθλίων μπορεί να φιλοξενήσει 14 κεριά. Κάθε χρόνο ανάβει ένα επιπλέον κερί, έως ότου στα 14 του το παιδί ενταχθεί στο Hitler-Jugend ή Bund Deutscher Mä del και αρχίζει να διαμορφώνει τη ζωή του. Και στις δύο πλευρές του δαχτυλιδιού γενεθλίων βρίσκεται το Κηροπήγιο Jul Earthenware και το Family Book. Ένα κεραμικό δαχτυλίδι κεριού διατίθεται από την Porzellan-Allach GmbH.

Ένας γενικός κανόνας σχετικά με το δώρο είναι ότι η αξία του δώρου δεν συνδέεται με την εμπορική του αξία, αλλά με τη φροντίδα και την προσοχή με την οποία έγινε ή επιλέχτηκε και με τον επακόλουθο δεσμό που δημιουργεί μεταξύ του δωρητή και του παραλήπτη. Όταν δίνετε δώρα στα παιδιά, προσέξτε να μην τα χαλάσετε.

Machine Translated by Google

Ειδικές γιορτές μέσα στην οικογένεια

Στο πλαίσιο της οικογένειας των SS πραγματοποιούνται τέσσερις ειδικές γιορτές:

1. Η ονομασία του παιδιού, 2. Η
εγγραφή του παιδιού στις οργανώσεις νεολαίας των SS, 3. Η γαμήλια τελετή και η
ένταξη της συζύγου στα SS, 4. Η κηδεία των μελών της οικογένειας.

Ακόμη και μέχρι σήμερα φαίνεται αδύνατο για πολλούς ανθρώπους να φανταστούν αυτές τις γιορτές χωρίς την εκκλησία και τους υπηρέτες της. Η λαϊκή γυναίκα έχει κρατηθεί αιχμάλωτη από τα στολίδια του νυφικού πέπλου, του θυμιάματος, της οργανικής μουσικής και των σκοτεινών εκκλησιών. και δύσκολα σκέφτηκαν ότι θα μπορούσαν να τα καταφέρουν χωρίς αυτά.

Το Κόμμα και οι οργανώσεις του επιδιώκουν να προωθήσουν τον εορτασμό αυτών των εορταστικών εκδηλώσεων σύμφωνα με τις ιδεολογίες μας. Αλλά επανειλημμένα έχει παρατηρηθεί ότι οι τελετές της εκκλησίας απλώς αντιγράφονταν, με κρατικούς αξιωματούχους να εκτελούν τις πιο σημαντικές ενέργειες, και ότι οι εορτασμοί χρησιμοποιούνταν για προπαγανδιστικούς σκοπούς έξω από την οικογένεια.

Πρέπει να επαναληφθεί: οι εορτασμοί μας πρέπει να αντικατοπτρίζουν την ιδεολογία μας. Πρέπει να είναι απλά, ξεκάθαρα και ουσιαστικά. Μόνο τότε μπορούμε να τους κατανοήσουμε και να τους εκτιμήσουμε πλήρως και μόνο τότε θα μας δώσουν εσωτερική δύναμη. Ο σκανδιναβικός άνδρας απορρίπτει σίγουρα κάθε μυστικιστική ατμόσφαιρα που δημιουργείται από εφέ φωτός, ωραίες μυρωδιές και ξεσηκωτικές ομιλίες. Γνωρίζουμε ότι τα συναισθήματά μας συγκινούνται βαθιά όταν έχουμε μια σαφή και αληθινή κατανόηση των μεγαλύτερων συνδέσεων της μοίρας μας. Είμαστε πιο χαρούμενοι όταν λαμβάνουμε νέο σθένος και θέληση από μια τέτοια ώρα γιορτής.

Οι εορτασμοί μας πρέπει να μεταφερθούν με τη συντροφικότητα, τη συμμετοχή και την αίσθηση του ανήκειν όλων των ενδιαφερομένων. Σε αυτό ήδη διαφέρουν από τις συνήθεις εκκλησιαστικές γιορτές. Ο ομιλητής πρέπει να διαφέρει σε κάθε περίσταση και δεν θα πρέπει να είναι πάντα ο Αρχηγός της Μονάδας ή ο Ανώτερος Αρχηγός. Ένας στενός φίλος ή σύντροφος είναι συχνά πολύ καλύτερα εξοπλισμένος για να κάνει τις τιμές.

Οι προσκλήσεις θα πρέπει να απευθύνονται μόνο στους πραγματικούς συμμετέχοντες. Κάθε θεατρική διεύρυνση αυτού του κύκλου καταδικάζεται έντονα.

Οι παρακάτω οδηγίες παρουσιάζουν έναν εγκεκριμένο τρόπο εορτασμού όπως θα έπρεπε οι αληθινοί άνδρες και γυναίκες των SS. Αλλά κάθε οικογένεια πρέπει να βρει μια φόρμα μέσα σε αυτές τις οδηγίες που της ταιριάζει καλύτερα περιστάσεις.

Το όνομα του παιδιού Το όνομα του

παιδιού είναι μια οικογενειακή γιορτή, με παρόντες μόνο τους γονείς και τους πιο στενούς συγγενείς, μαζί με μερικούς στενούς φίλους των SS του πατέρα. Ο πατέρας ή ο πληρεξούσιός του θα δώσει το όνομα και ένα μέλος των SS θα δεχτεί το παιδί στην κοινότητα των SS.

Machine Translated by Google

Η απόδοση του ονόματος πρέπει να γίνεται στο σπίτι της οικογένειας. Τα δωμάτια πρέπει να είναι διακοσμημένα με πράσινο και λουλούδια. Η οικογένεια θα καθίσει σε ημικύκλιο, με τους γονείς στη μέση και τη μητέρα να κρατάει το παιδί.

Μιλάει πρώτος αυτός που δίνει το όνομα είτε ο πατέρας είτε άλλο μέλος της οικογένειας αν θέλει. Η ομιλία πρέπει να είναι σύντομη και απλή, να ευχαριστεί τη μητέρα και να συνδέει το όνομα με το παιδί.

Η σωστή επιλογή ονόματος έχει τη μεγαλύτερη σημασία. Διαβάστε το βιβλίο με τα ονόματα του BV Selchow, το οποίο προσφέρει μια συλλογή από παλιά καλά γερμανικά ονόματα μαζί με τις έννοιές τους. Περιλαμβάνει επίσης μια ενότητα για τα ξένα ονόματα και τις χώρες προέλευσής τους, για να προειδοποιήσει εναντίον τους χρήση.

Το μέλος των SS θα δέχεται τώρα το παιδί στην κοινότητα των SS. Θα μιλήσει κι αυτός απλά, σαν φίλος του πατέρα. Τα θέματα για τα οποία μπορεί να μιλήσει είναι:

1. Η ανερχόμενη Γερμανία στην οποία θα μεγαλώσει το παιδί, 2. Η αγάπη του Φύρερ για όλα τα παιδιά, 3. Η ευλάβεια του Φύρερ για τις μητέρες, 4. Η ευγενής πράξη της γυναίκας να συμβάλλει στην αύξηση του λαού, 5. Τα καθήκοντα του Μέλη SS στην ευρύτερη οικογένεια των SS.

Machine Translated by Google

Το μέλος των SS δίνει στη συνέχεια ένα μικρό δώρο στη μητέρα. Θα μπορούσε να είναι ένα βιβλίο προγόνων ή ένα κόσμημα όπως μια καρφίτσα. Σε ορισμένες περιοχές της Γερμανίας (Schleswig-Holstein, Kö ln) κάθε εταιρεία SS έχει κάποιες κούνιες, οι οποίες μεταφέρονται στο σπίτι του νεογέννητου. Οι πολύ άπορες οικογένειες παίρνουν ένα δωρεάν σαλοπέτα και το όνομα κάθε μωρού είναι χαραγμένο σε μια κούνια.

Θα πρέπει να δοθεί στο παιδί το δικό του πιάτο Ιουλίου την ημέρα της ονομασίας. Το Jul Plate θα χρησιμοποιηθεί σε κάθε γενέθλιο και για κάθε μεγάλη γιορτή τα επόμενα χρόνια.

Η τελετή ονοματοδοσίας φτάνει σε αίσιο τέλος είτε με ένα εορταστικό γεύμα είτε με μια ωραία κουβέντα γύρω από το τραπεζάκι του καφέ. Μπορεί να ακούγεται ελαφριά μουσική.

Οι Οργανώσεις Νεολαίας SS Σε ηλικία 10 και 14

ετών, οι νεαροί Γερμανοί κάνουν σημαντικά βήματα για το μέλλον τους: δίνουν την πρώτη τους υπόσχεση στον Φύρερ στα 10 και ορκίζονται τον πρώτο τους όρκο υπακοής στα 14. Γίνονται επίσης μέλη της κατάλληλης πολιτικής οργανώσεις, όπου θα εκπαιδεύονται στον κύκλο των συντρόφων τους. Αυτές οι δύο σημαντικές ημέρες στη ζωή των νεαρών αγοριών και κοριτσιών θα γίνουν ετήσιες γιορτές για τις εθνικοσοσιαλιστικές οικογένειές τους.

Η εκκλησία επιλέγει αυτές τις ηλικίες για την πρώτη κοινωνία και επιβεβαίωση ενός παιδιού. Αλλά ένα μεγάλο μέρος της προσοχής και των προσδοκιών του παιδιού σε αυτές τις περιπτώσεις επικεντρώνεται στο νέο κοστούμι, το νέο φόρεμα, το νέο βιβλίο προσευχής, το δώρο από τους νονούς. Ο 10χρονος δεν θα καταλάβει σχεδόν τίποτα από τα γεγονότα στην εκκλησία και ο 14χρονος δεν θα καταλάβει πολλά περισσότερα.

Αλλά ο 10χρονος γιος και η κόρη ενός εθνικοσοσιαλιστή γονέα θα ξέρουν ακριβώς τι τους συμβαίνει όταν, στις 19 Απριλίου, φορέσουν την όμορφη στολή του Jungvolk ή του Jungmä del, μετά το τραγούδι ενός πανηγυρικού τραγουδιού και την ακρόαση του συναδελφικού λόγου του Αρχηγός τμήματος, διακηρύσσουν μαζί με χιλιάδες άλλους στο Ράιχ:

> Υπόσχομαι να κάνω το καθήκον μου στο γερμανικό Jungvolk / Jungmä del με αγάπη και πίστη στον Φύρερ και στη σημαία μας, οπότε βοήθησέ με Θεέ μου.

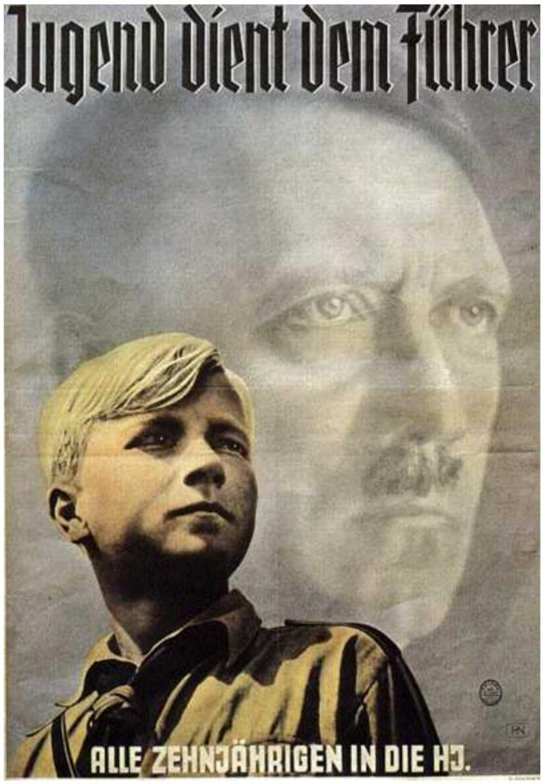
Όταν ένα αγόρι διακηρύσσει αυτά τα λόγια, βλέπει έναν νέο κόσμο να ανάβει στον οποίο ανήκει τώρα, έναν κόσμο με τύμπανα του στρατού, τρομπέτες, συντρόφους που βαδίζουν, σημαίες και ηγέτες. Οι γονείς είναι δίπλα και είναι χαρούμενοι που μπόρεσαν να κάνουν στον Φύρερ το καλύτερο δώρο γενεθλίων που θα μπορούσαν ενδεχομένως να του κάνουν, και γι' αυτό τον ευχαριστούν για όλα όσα έχει κάνει.

Στο σπίτι ο 10χρονος θα είναι το επίκεντρο της οικογένειας. Αυτός ή αυτή θα λάβει ένα μικρό δώρο: ίσως μια φωτογραφία του Φύρερ, ένα βιβλίο ή την όμορφα γραμμένη υπόσχεση που μόλις τραβήχτηκε. Το οικογενειακό γεύμα πρέπει να είναι γιορτινό, με λουλούδια να φωτίζουν το τραπέζι και με τα αγαπημένα φαγητά του παιδιού. Ο πατέρας θα πει λίγα λόγια ως υπενθύμιση της σημασίας αυτής της ημέρας, η οποία σίγουρα θα θυμάται σε όλη τη ζωή του παιδιού, παρέχοντας έτσι μια αίσθηση κατεύθυνσης για το μέλλον.

Machine Translated by Google

Στην ηλικία των 14, τα αγόρια ανεβαίνουν από το Jungvolk στο Hitler-Jugend και τα κορίτσια από το Jungmä del στο Bund Deutscher Mä del.

Σημείο καμπής της ζωής: παιδιά που εντάσσονται στο Hitler-Jugend και στο Bund Deutscher Mä del

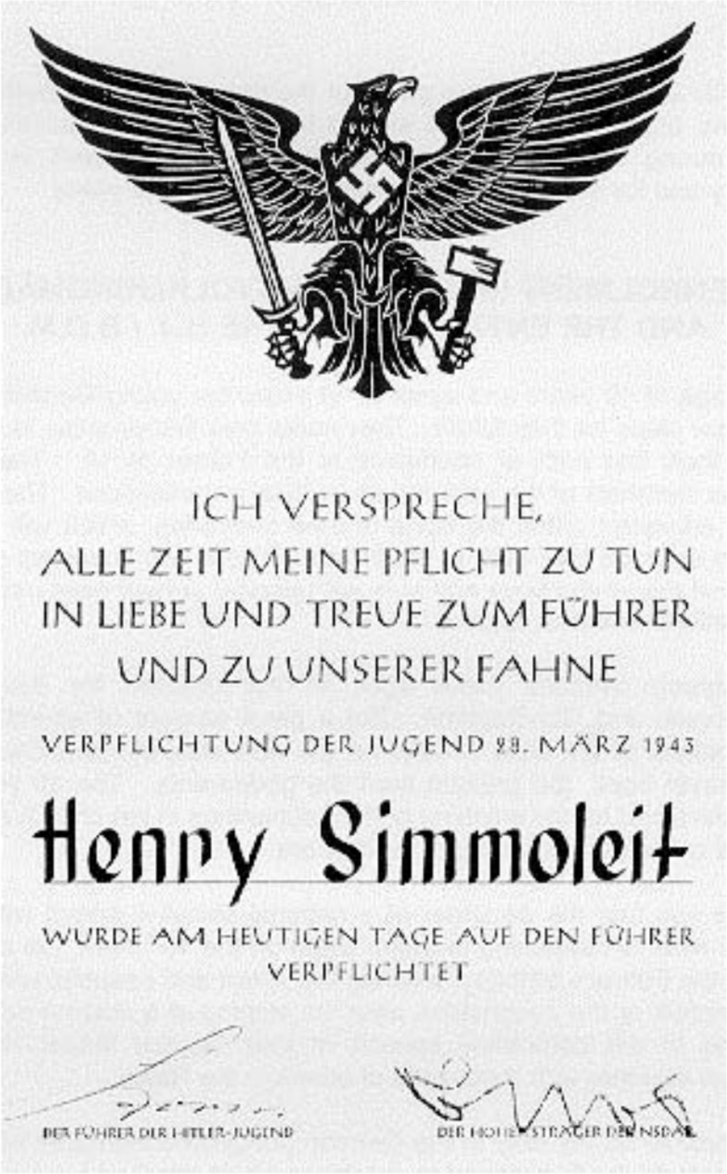


Machine Translated by Google

Η επίσημη τελετή πραγματοποιείται στις 20 Απριλίου, τα γενέθλια του Φύρερ. Τα λόγια του όρκου που δόθηκε είναι:

> Ορκίζομαι να υπηρετήσω τον Φύρερ Αδόλφο Χίτλερ αληθινά και ανιδιοτελώς στο Hitler-Jugend / Bund Deutscher Mä del. Ορκίζομαι να εργάζομαι πάντα για την ενότητα και τη συντροφικότητα της γερμανικής νεολαίας. Ορκίζομαι υπακοή στον Ηγέτη της Νεολαίας του Ράιχ και σε όλους τους ηγέτες του Hitler-Jugend / Bund Deutscher Mä del. Ορκίζομαι να είμαι πάντα άξιος της ιερής μας σημαίας, γι' αυτό βοήθησέ με Θεέ μου.

Αυτή η επίσημη υπόσχεση θα πρέπει να απηχεί με τον τρόπο που γιορτάζεται αυτή η ημέρα από ολόκληρη την οικογένεια.



Ο όρκος που απεικονίζεται παραπάνω δόθηκε από τον Henry Simmoleit όταν εντάχθηκε στο Hitler-Jugend. Η Παράθεση χρονολογείται στις 28 Μαρτίου 1943. Πολλοί όρκοι δόθηκαν γύρω στα γενέθλια του Χίτλερ.

Machine Translated by Google

Η Γαμήλια Τελετή και η Ένταξη της Συζύγου στα SS

Από το 1875 ο νόμος απαιτεί κάθε γάμος να αναγνωρίζεται από το κράτος. Ακόμα κι έτσι, πολλοί άνθρωποι βλέπουν την εκκλησιαστική τελετή ως πιο σημαντική, αφού μέχρι την έναρξη του Δεύτερου Ράιχ θεωρούνταν έγκυρος μόνο ο εκκλησιαστικός γάμος. Αυτή η άποψη έχει ενθαρρυνθεί ακόμη και από τους ίδιους τους κρατικούς αξιωματούχους, οι οποίοι συχνά τελούσαν την πολιτική τελετή σε κρύα, σκοτεινά και σκοτεινά δωμάτια, καθιστώντας την απλή τυπικότητα.

Το Τρίτο Ράιχ έχει διαφορετική άποψη για τον γάμο: τον βλέπει ως τον πυρήνα του κράτους. Τα άτομα που θέλουν να παντρευτούν συμβουλεύονται και ελέγχονται για καταλληλότητα και γενετική υγεία. Το κράτος φροντίζει για την οικογένεια, επιδιώκει να άρει τα οικονομικά εμπόδια όσο το δυνατόν περισσότερο και τονίζει όλο και περισσότερο τη σημασία της οικογένειας.

Όλες αυτές οι αλλαγές θα πρέπει πλέον να γίνονται αντιληπτές σε γάμο στο Ληξιαρχείο. Σε ορισμένες περιπτώσεις, οι τοπικές αρχές διέθεσαν ακόμη και μια υπέροχη αίθουσα για την τελετή. Με τον καιρό, κρατικοί αξιωματούχοι με έξυπνες στολές θα πραγματοποιήσουν την τελετή σύμφωνα με τα διατάγματα του Reichsfü hrer-SS.

Εν τω μεταξύ, ο γάμος ενός άνδρα των SS μπορεί να τελεσθεί από οποιονδήποτε υψηλόβαθμο αξιωματούχο των SS. Η ανταλλαγή των δαχτυλιδιών πρέπει να ακολουθεί τους γαμήλιους όρκους.

Αυτή η φωτογραφία δείχνει την αίθουσα γάμου στη μικρή πόλη Thalheim, κοντά στο Wels. Τα λόγια του Φύρερ κοσμούν τον τοίχο:

> Die Familie ist die kleinste, aber wertvollste Einheit im Aufbau des ganzen Staatsgefü ges.
>
> Η οικογένεια είναι η μικρότερη αλλά πιο σημαντική μονάδα για την οικοδόμηση ολόκληρης της κρατικής δομής.

Machine Translated by Google

Ο γαμπρός κρατά το SS Dagger του καθώς και μια Wedding έκδοση του Mein Kampf που δόθηκε στο ζευγάρι κατά τη διάρκεια της τελετής. Το φόρεμα της νύφης πρέπει να είναι εορταστικό, αλλά το πέπλο και το νυφικό στεφάνι που απεικονίζονται εδώ είναι ανατολίτικες παραδόσεις και πρέπει να αποφεύγονται.

Το ζευγάρι θα πρέπει να ενταχθεί ως άνδρας και σύζυγος στην Τελετή Ληξιαρχείου. Το SS-Eheweihe, ή «υπηρεσία ευλογίας γάμου», που απεικονίζεται παραπάνω από το Κάστρο Wewelsburg το 1935, περιέχει υπερβολικά ανούσιες εκκλησιαστικές τελετουργίες και πρέπει να αποφεύγεται.

Machine Translated by Google

Το γαμήλιο γεύμα πρέπει να γίνει στο σπίτι του νιόπαντρου ζευγαριού, εάν είναι δυνατόν. Τα τραπέζια πρέπει να είναι στολισμένα με πράσινο και λουλούδια, με ιδιαίτερη προσοχή στα μέρη της νύφης και του γαμπρού. Διάφορες ομάδες που συνδέονται με τα SS μπορούν να βοηθήσουν με το μαγείρεμα, τη μουσική, τη διακόσμηση και ούτω καθεξής. Αυτές οι ομάδες περιλαμβάνουν τους Hitler-Jugend, Bund Deutscher Mä del και NS-Frauenschaft.

Είναι τώρα, στο γεύμα, που η σύζυγος γίνεται δεκτή στα SS. Ένας στενός φίλος των SS θα πρέπει να καθίσει απέναντι από το ζευγάρι. Λίγο πριν ξεκινήσει το γεύμα ή στην αρχή του απευθύνεται στο ζευγάρι για την αξία και την εκτίμηση που έχουν το κράτος και τα SS για την οικογένεια και τη σημασία της διατήρησης του Λαϊκού. Θα πρέπει να μιλήσει για το μότο των SS Meine Ehre heiß t Treue, «Η τιμή μου είναι πίστη», που γίνεται πλέον το σύνθημα και για τη γυναίκα. Θα πρέπει να επισημάνει ότι όσο το ζευγάρι τηρεί τους νόμους των SS και εκτελεί το καθήκον του, τα SS θα τους προστατεύουν.

Στη συνέχεια, ο ομιλητής δέχεται τη γυναίκα στις τάξεις των SS και δίνει στο ζευγάρι ένα μικρό δώρο, ίσως ένα βιβλίο ή μια φωτογραφία. Τους δίνει επίσης ένα ξύλινο πιάτο με ψωμί και αλάτι και δύο πήλινες κούπες. Αυτά τα δώρα θα τους υπενθυμίσουν να τηρούν έναν απλό και καθαρό τρόπο ζωής.

Όσο πιο στενή είναι η φιλία μεταξύ ομιλητή και ζευγαριού, τόσο πιο ουσιαστική είναι η ομιλία του. Έβλεπε την ανάπτυξη της σχέσης και την αγάπη μεταξύ της νύφης και του γαμπρού, καθώς και τις περιστασιακές διαφωνίες, που επιλύθηκαν γρήγορα με τον αληθινό τρόπο των SS. Τους βοήθησε επίσης να έρθουν πιο κοντά.

Τα λόγια του ομιλητή πρέπει να τελειώνουν με ένα Sieg Heil για τον Φύρερ και για τους νιόπαντρους. Το υπόλοιπο της γιορτής πρέπει να είναι χαρούμενο και αν είναι δυνατόν να τελειώνει με χορό.

Το 1933, 50 εθνικοσοσιαλιστικά ζευγάρια παντρεύτηκαν στην εκκλησία του Λαζάρου στο Βερολίνο

Machine Translated by Google

Οι Κηδείες

Αυτή η πιο επίσημη από τις γιορτές μας πρέπει να είναι η πιο προσεκτικά προγραμματισμένη. Είναι καθήκον του Αρχηγού Μονάδας SS να δει ότι όλα κυλούν ομαλά. Μπορεί να επιλέξει τους καλύτερους SS Men για να το εξασφαλίσει.

Αρχικά, ο Αρχηγός της Μονάδας θα επισκεφθεί τη σύζυγο ή τους γονείς του συντρόφου του των SS για να δει πώς μπορεί να βοηθήσει. Θα κάνει ό,τι καλύτερο μπορεί για να ανακουφίσει τον πόνο και τα αισθήματα αδυναμίας τους, βοηθώντας την οικογένεια σε αντρική τρόπος.

Ταυτόχρονα, ξεκινά τις προετοιμασίες για την κηδεία, η οποία είναι πολύ πιο ξεκάθαρη τώρα που όλες οι επιπλοκές που προέκυπταν από την ανάγκη για ταφή στην εκκλησία παραμερίστηκαν με Διάταγμα του Υπουργού Εσωτερικών το 1939.

Το ψέμα θα γίνει είτε στο σπίτι του θανόντος, είτε στο χώρο εργασίας του, είτε στο χώρο συνάντησης των SS είτε στο νεκροταφείο. Σε όλες εκτός από την τελευταία περίπτωση, το φέρετρο πρέπει να στέκεται στη μέση του δωματίου, ντυμένο με τη σημαία των SS και να φέρει το στιλέτο και το καπέλο του νεκρού. Έξι άνδρες των SS με στολή, φορώντας ατσάλινα κράνη και λευκά γάντια, παρέχουν τη Φρουρά της Τιμής.

Το δωμάτιο είναι διακοσμημένο με λουλούδια και πράσινο από τους συντρόφους του SS Man. Το απλό πράσινο στεφάνι από έλατο, σημάδι μιας διαρκώς ανανεούμενης ζωής, θα πρέπει να εμφανίζει τους SS Runes στην κορδέλα του και να τοποθετείται στο φέρετρο ως χαιρετισμός από τη Μονάδα SS του νεκρού και από το Reichsfü hrer-SS.

Θα πρέπει να δοθεί ιδιωτικός χρόνος στην οικογένεια για να αποχαιρετήσει πριν από τη δημόσια τελετή, την οποία θα ακολουθήσει η βόλτα στο νεκροταφείο. Το φέρετρο θα πρέπει να μεταφερθεί σε ένα ανοιχτό, επίπεδο καρότσι, έτσι ώστε η σημαία των SS να φαίνεται από μακριά. Τα άλογα δεν πρέπει να είναι ντυμένα στα μαύρα, αλλά το καρότσι να είναι διακοσμημένο με πράσινο.

Οι έξι χλωμοφόρες περπατούν δίπλα στο κάρο. Οι μουσικοί των SS και η Μονάδα SS περπατούν μπροστά από το φέρετρο, τα μέλη της οικογένειας και οι στενοί φίλοι πίσω από αυτό. Μπορούν να ακολουθήσουν και άλλα άτομα και όλα τα στεφάνια μεταφέρονται σε ξεχωριστό καρότσι.

Στην άκρη του τάφου το φέρετρο βρίσκεται σε πλήρη θέα. Θα πρέπει να παιχτεί μόνο ένα μουσικό κομμάτι, μετά το οποίο ο Διοικητής της Μονάδας λέει λίγα λόγια από καρδιάς για τη ζωή του αποθανόντος και την αίσθηση του καθήκοντος και της δέσμευσής του στα SS, την οικογένειά του και τη δουλειά του. Υπενθυμίζεται στους πενθούντες ότι επέστρεψε στους προγόνους του και θα ζήσει στα παιδιά του και στο Τάγμα των SS.

Στη συνέχεια, ο διοικητής της μονάδας παίρνει το στιλέτο του SS Man's Dagger, η λεπίδα του οποίου φέρει το σύνθημα των SS Meine Ehre heiß t Treue, από το φέρετρο και το ανταλλάσσει με το στιλέτο συγγενούς ή στενού συντρόφου των SS, ως ένδειξη της συνέχισης των SS μέσω αγώνα και καθήκον.

Οι κουμπάροι των SS κατεβάζουν τώρα το φέρετρο αργά στον τάφο υπό τον ήχο ενός τυμπάνου και ενός βόλεϊ από την Honor Guard. Η Τιμητική Φρουρά δεν πρέπει να στέκεται πολύ κοντά στον τάφο, καθώς οι σύζυγοι και οι μητέρες αναστατώνονται από τον δυνατό θόρυβο των πυροβολισμών.

Machine Translated by Google

Αφού κατέβει το φέρετρο, οι συγγενείς και οι στενοί φίλοι μπορεί να προχωρήσουν για να ρίξουν λουλούδια στον τάφο. Τότε οι σύντροφοι των SS θα αρχίσουν να γεμίζουν τον τάφο με επίσημη σιωπή.
Όταν τελειώσουν, οι άνδρες των SS σχηματίζουν ένα δαχτυλίδι γύρω από τον τάφο και τραγουδούν το SS Song of Loyalty. Είναι ιδιαίτερα σημαντικό αυτό το τελευταίο μέρος της τελετής να είναι άψογο.

Οι κηδείες των συζύγων των SS Men είναι ουσιαστικά οι ίδιες εκτός από την ανταλλαγή των Daggers.
Είναι καθήκον του Διοικητή της Μονάδας να υποστηρίζει τους άνδρες του με κάθε δυνατό τρόπο σε περίπτωση α κηδεία συζύγου ή παιδιού.

Σε όλες αυτές τις θλιβερές και σοβαρές περιπτώσεις, η δύναμη, η ενότητα και η συντροφικότητα των SS θα είναι η μεγαλύτερη παρηγοριά στον θλιμμένο Άνθρωπο των SS, βοηθώντας τον εγκαίρως να ξεπεράσει τη θλίψη και τη θλίψη του.

Ο όρκος του ανθρώπου των SS

Αξίζει να ολοκληρώσουμε αυτήν την περίληψη των εορτασμών στη ζωή της οικογένειας των SS με τον Όρκο του Ανθρώπου των SS:

> Ich schwö re Dir, Adolf Hitler, als Fü hrer und Kanzler des Reiches Treue und Tapferkeit. Ich gelobe Dir und den von Dir bestimmten Vorgesetzten Gehorsam bis in den Tod, so wahr mir Gott helfe.

> Σου ορκίζομαι, Αδόλφο Χίτλερ, ως Φύρερ και Καγκελάριο του Ράιχ, πίστη και θάρρος. Ορκίζομαι σε σένα και στους ανωτέρους μου που επιλέγεις να υπακούς μέχρι θανάτου, γι' αυτό βοήθησέ με Θεέ μου.

Machine Translated by Google